

HURLINGHAM, 12 JUN 2016

VISTO el Estatuto provisorio, el Reglamento Interno del Consejo Superior, la Resolución R.O. Nro. 16/15 y el expediente Nro. 8/15 del registro de la UNIVERSIDAD NACIONAL de HURLINGHAM, y

CONSIDERANDO:

Que de acuerdo a la Resolución Nro. 16/15, el Rector Organizador aprueba el plan de estudio de la carrera Profesorado Universitario en Lengua y Literatura.

Que la DNGU realiza recomendaciones de modificaciones a dicho plan, según Nota Salida DNGU Nro. 950/16.

Que dichas recomendaciones fueron analizadas por el Consejo Directivo del Instituto de Educación de esta Universidad.

Que el Consejo Directivo del mencionado Instituto una vez realizados los cambios necesarios de acuerdo a las sugerencias recibidas, a través del expediente Nro. 8/15 eleva al rector el Plan de estudios del Profesorado en Lengua y Literatura para su presentación al Consejo Superior, de acuerdo a lo establecido en el art. Nro. 43 inciso c) del Estatuto Provisorio de la UNIVERSIDAD NACIONAL de HURLINGHAM.

Que el Rector lo remite para su tratamiento por la comisión de Enseñanza atento a lo establecido en el artículo Nro. 29 del Reglamento Interno del Consejo Superior.

Que reunida la comisión de Enseñanza, el citado plan de estudio se aprueba por unanimidad.

Que corresponde al Consejo Superior aprobar los planes de estudio de acuerdo al artículo Nro. 24 inciso I) del Estatuto provisorio de la UNIVERSIDAD NACIONAL de HURLINGHAM.

Que resulta necesaria la aprobación del plan de estudio mencionado.

Que la presente medida se dicta en uso de las atribuciones conferidas por el Estatuto provisorio y el Reglamento Interno del Consejo Superior de la UNIVERSIDAD NACIONAL de HURLINGHAM y luego de haberse resuelto en reunión del día 28 de junio de este Consejo Superior.

Por ello,

EL CONSEJO SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE HURLINGHAM

RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Reemplazar el Anexo X de la Resolución R.O. N° 16/15 por el Anexo Único que forma parte de la presente Resolución.

ARTÍCULO 2°.- Regístrese, comuníquese y archívese.

RESOLUCIÓN C.S. N° 00 0 0 3 1



Lic. Nicolás Vilela
SECRETARIO GENERAL
Universidad Nacional de Hurlingham



Lic. Jaime Perczyk
RECTOR
Universidad Nacional de Hurlingham

ANEXO

1. Denominaciones generales

Denominación de la carrera:

Profesorado Universitario de Letras

Título otorgado:

Profesor/a Universitario/a de Letras

Duración:

4 (cuatro) años.

Carga horaria total:

2904 horas-reloj.

2. Objetivos

La carrera tiene por objetivo la formación de profesores de letras que puedan desempeñarse tanto en contextos institucionales como en diferentes proyectos de educación no formal. Se busca que en estos recursos humanos la excelencia académica no vaya en detrimento del compromiso por el entorno social general y por el educativo en particular. En ese sentido, uno de los objetivos que supone la implementación de esta carrera es el de contribuir a reforzar una figura de docente como conocedor integral del presente cultural, convirtiéndose así en una referencia para guiar a sus alumnos en ese ámbito.

En particular, se busca, con la implementación de esta carrera, generar dentro del ámbito de los profesorados en Lengua y Literatura, una vertiente que preste especial atención a la literatura latinoamericana y argentina. El recorrido propuesto por el plan de estudios abarca desde textos precolombinos hasta producciones contemporáneas, buscando de esta manera formar un graduado que pueda reconocer y transmitir el valor de la literatura continental en sus diferentes expresiones, sin descuidar el conocimiento de los textos clave de la tradición literaria universal. Así, se propone que el docente pueda fomentar el acercamiento a las literaturas locales como puerta de entrada a los debates sobre la historia, la cultura y las sociedades latinoamericanas, atendiendo además a los aspectos formales y sociales ineludibles para el conocimiento del lenguaje en sus distintos usos.

3. Perfil del título

El profesorado de Letras de la Universidad Nacional de Hurlingham propone un título que les permita a los graduados abordar la enseñanza de la lengua y de la literatura argentina, latinoamericana y universal, entendiéndolas siempre como un producto social que mantiene una relación crítica con su entorno cultural, político y social. Además, los alumnos contarán con los conocimientos indispensables de los aspectos formales y sociales de nuestra lengua.

La formación propuesta tiene un fuerte énfasis en la literatura argentina y latinoamericana. Los graduados poseerán conocimientos de gramática, lingüística, teoría y crítica literaria, literaturas clásicas, literaturas de los pueblos originarios de América, literaturas en lenguas extranjeras, literatura argentina y latinoamericana, historia latinoamericana, teoría, historia y metodología de la educación, teoría y práctica de la didáctica de la lengua y la literatura, así como también manejo de inglés y de TICs. En ese sentido, los egresados contarán con conocimientos sobre la tradición literaria nacional, regional y universal, así como también estarán actualizados sobre el panorama literario y cultural argentino y latinoamericano, con el fin de introducir a sus futuros alumnos en ese mismo campo. Asimismo, habrán abordado el aprendizaje de la historia y el pensamiento de nuestro continente.

Los egresados del profesorado serán docentes comprometidos con su entorno social y cultural, que puedan a su vez formar a estudiantes de escuelas medias, escuelas secundarias de adultos, institutos terciarios y universidades. Asimismo, podrán desempeñarse en la educación no formal. Los graduados contarán con las herramientas teóricas y prácticas para llevar adelante la enseñanza de lengua y literatura. Como nota saliente, los profesores tendrán conocimientos de alfabetización, lo que les permitirá contener a aquellos alumnos que pudieran tener un nivel deficiente de lecto-escritura. Asimismo, habrán realizado práctica escriturarias, de modo tal de poder guiar a los estudiantes en esa misma experiencia. Además, podrán incorporar las TIC a procesos educativos.

Los docentes egresados de este profesorado podrán generar talleres extracurriculares de literatura, asesorar sobre el armado de bibliotecas escolares, trabajar con sus alumnos en la creación de proyectos y actividades vinculados a la cultura, y cualquier otra acción que fomente de manera directa o indirecta el aprendizaje de la lengua y la literatura.

Asimismo, los graduados podrán formar parte de proyectos culturales vinculados con la lengua y la literatura que excedan el ámbito estrictamente educativo, tales como emprendimientos editoriales, trabajo comunitario, proyectos de interdisciplinariedad artística, entre otros. El perfil de graduado propuesto se caracteriza por contar con un fuerte bagaje de aplicación de sus conocimientos y de vinculación con el entorno a través de las prácticas profesionales, el taller de proyecto cultural y el de investigación, de modo de constituir un profesional que cuente tanto con los conocimientos académicos como con la capacidad de intervenir con ellos de manera efectiva en el medio educativo.



4. Alcance del título

Con la obtención del título de profesor/a de Letras el graduado estará habilitado para:

- Programar, conducir y evaluar procesos de enseñanza y de aprendizaje de Prácticas del Lenguaje y Literatura en escuelas medias, secundarios de adultos, institutos superiores de formación docente y universidades.
- Programar, conducir y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje de educación no formal en distintos ámbitos tanto comunitarios como estatales y privados.
- Programar, conducir y evaluar procesos de enseñanza y de aprendizaje de Letras en establecimientos de nivel superior tanto universitario como no universitario.
- Cumplir funciones de asesoramiento pedagógico, profesional y técnico acerca de la enseñanza de la lengua y la literatura en distintas instituciones y proyectos.
- Participar en la planificación, ejecución y evaluación de proyectos vinculados a la lengua y a literatura, tanto vinculados a la labor docente como a la cultural.
- Formar parte de investigaciones interdisciplinarias en instituciones de diverso tipo en el campo de la lengua y la literatura.
- Participar de proyectos y programas de perfeccionamiento docente.
- Participar de la elaboración e implementación de políticas públicas y programas vinculados a la enseñanza de la lengua y la literatura.
- Asesorar o llevar adelante proyectos editoriales vinculados con la lengua y la literatura y su enseñanza y aprendizaje.
- Iniciar estudios de posgrado en: especialización, maestría y-o doctorado.

5. Requisitos de ingreso

Acreditar estudios secundarios completos y finalizar la cursada del Curso de Preparación. Excepcionalmente, los mayores de 25 años que no posean título secundario, según lo establece el Artículo 7º de la Ley de Educación Superior 24.521, podrán ingresar siempre que demuestren los conocimientos necesarios a través de la evaluación que realice la Universidad dos veces al año en fecha anterior al inicio de la cursada del Curso de Introducción a la Cultura Universitaria.

El curso no es selectivo, ni restrictivo, no tiene exámenes ni es eliminatorio. Está planteado como facilitador del inicio, no como obturador del ingreso. Está dirigido a todos los aspirantes que acrediten una formación secundaria, incluso para aquellos que estén cursando el último año de ese nivel.

Tiene una duración de 6 (seis) semanas y consta de 3 (tres) talleres:

- Taller de Vida Universitaria.
- Taller de Lengua y Lecto-Escritura
- Taller de Matemática

6. Organización general del plan de estudios

La carrera está conformada por 4 campos de formación que se complementan y articulan:

- **Campo de formación común (CFC)**
- **Campo de formación básica (CFB)**
- **Campo de formación específica (CFE)**
- **Campo de integración curricular (CIC) Práctica Profesional**

Campo de Formación Común (CFC)

Todas las carreras de la Universidad Nacional de Hurlingham comparten el Campo de formación común (CFC). Este se refiere a un conjunto de asignaturas obligatorias que se dictan en todas las carreras. El CFC comprende las siguientes asignaturas:

Asignaturas:

1. Asignatura UNAHUR I
2. Asignatura UNAHUR II
3. Nuevos entornos y lenguajes: la producción de conocimiento en la cultura digital
4. Programación
5. Inglés I
6. Inglés II

Asignaturas UNAHUR I y II

Las asignaturas UNAHUR son obligatorias para todos los estudiantes. El alumno deberá cursar 2 (dos) materias/seminarios, que podrá elegir de entre las siguientes seis asignaturas ofrecidas:

- Problemas de la Filosofía
- Literatura Argentina y Latinoamericana
- Pensamiento Nacional
- Historia del Pensamiento Científico y el Desarrollo Tecnológico
- Ciencia, Tecnología y Sociedad



Inglés I y II

Previo a la cursada, los estudiantes deberán realizar un examen de nivelación. Todos los alumnos deberán cursar dos niveles obligatorios. El alumno que no posea conocimientos básicos de lecto-comprensión, deberá cursar los niveles I y II con estos propósitos. El alumno que domine conocimientos básicos de lecto-comprensión, cursará los niveles III y IV, incluyendo la escritura de textos y presentaciones orales.

Campo de formación básica (CFB)

Este campo de formación general en educación está conformado por un conjunto de 7 (siete) asignaturas. Durante este recorrido de formación se plantea realizar un abordaje profundo de los contenidos principales de la carrera, entre ellas, la dimensión político-pedagógica de los sujetos e instituciones de la educación, el marco político educativo argentino, las distintas pedagogías y el currículum, desde una perspectiva latinoamericana. A través de las asignaturas y los espacios de integración se propone brindar al estudiante una formación teórica y práctica, vinculada al contexto local, regional y global, comprometida socialmente y con una mirada política, crítica y reflexiva.

Asignaturas:

7. Educación y proyecto nacional
8. Pensamiento pedagógico latinoamericano
9. Sujetos e instituciones
10. Didáctica y currículum
11. Pedagogía I: Los sentidos de educar
12. Pedagogía II: Enfoques y teorías
13. Filosofía de la educación
14. Seminario de culturas juveniles

Campo de formación específica (CFE)

Este campo involucra los saberes necesarios referidos a la formación en lengua y literatura para el desarrollo de la práctica docente. Incluye la formación en las áreas de gramática y lingüística y en la tradición literaria universal, con especial énfasis en su vertiente argentina y latinoamericana. Asimismo, este campo abarca la contextualización social de la disciplina y sus aportes al debate social en cada momento histórico, al concebir al lenguaje y la literatura como prácticas sociales fundamentales de una cultura.

Asignaturas:

15. Introducción al estudio de la literatura
16. Gramática I
17. Historia de Latinoamérica
18. Gramática II

19. Teoría y Análisis Literario
20. Cultura y literatura de la antigüedad clásica
21. Literatura Europea del Renacimiento y el Barroco
22. Lingüística I
23. Cultura y literatura de los pueblos originarios de América
24. Literatura Española
25. Lingüística II
26. Literatura del Siglo XIX
27. Literatura Latinoamericana I
28. Didáctica de la Lengua
29. Literatura del Siglo XX
30. Literatura Argentina I
31. Didáctica de la Literatura
32. Literatura Argentina II
33. Literatura Latinoamericana II
34. Seminario de historia de la lengua española
35. Alfabetización
36. Análisis de los discursos de los medios

Campo de integración curricular (CIC) Práctica Profesional

Este campo está orientado a la incorporación, a través de la experiencia activa, de saberes vinculados a la lengua y literatura. Ya sea a través de espacios de escritura como en talleres de investigación y, por último, mediante prácticas profesionales, se busca fortalecer en los futuros graduados el desarrollo de las capacidades para la actuación docente en contextos formales y no formales, con énfasis en el vínculo entre la formación académica y su contexto social y comunitario.

Asignaturas:

37. Taller de escritura escolar y académica-CIC
38. Taller de escritura creativa-CIC
39. Taller de proyecto cultural/educativo CIC
40. Taller de investigación en lengua, literatura y su enseñanza-CIC
41. CIC-Práctica de Enseñanza de la Lengua y de la Literatura en contexto formal
42. CIC-Práctica de Enseñanza de la Lengua y de la Literatura en contexto no formal

Profesorado de Letras				
	Plan de estudios	Régimen de cursado	Horas semanales	Carga horaria total
1° año				576
	Sujetos e instituciones	Cuatrimstral	4	64
	Pedagogía I: Los sentidos de educar	Cuatrimstral	4	64

	Introducción al estudio de la literatura	Cuatrimestral	6	96
	Pensamiento pedagógico latinoamericano	Cuatrimestral	4	64
	Taller de Escritura Creativa (CIC)	Cuatrimestral	2	32
	Gramática I	Cuatrimestral	6	96
	Historia de Latinoamérica	Cuatrimestral	4	64
	Taller de Escritura Académica y Escolar (CIC)	Cuatrimestral	2	32
	Nuevos entornos y lenguajes	Cuatrimestral	2	32
	Asignatura UNAHUR I	Cuatrimestral	2	32
2° año				784
	Gramática II	Cuatrimestral	6	96
	Pedagogía II	Cuatrimestral	4	64
	Lingüística I	Cuatrimestral	6	96
	Taller de proyecto cultural (CIC)	Anual	4	128
	Teoría y Análisis Literario	Cuatrimestral	6	96
	Cultura y literatura de la antigüedad clásica	Cuatrimestral	4	64
	Literatura Europea del Renacimiento y el Barroco	Cuatrimestral	4	64
	Literatura Española	Cuatrimestral	4	64
	Cultura y literatura de los pueblos originarios de América	Cuatrimestral	4	64
	Seminario de culturas juveniles	Cuatrimestral	3	48
3° año				768
	Didáctica y currículum	Cuatrimestral	4	64
	Educación y proyecto nacional	Cuatrimestral	4	64
	Taller de investigación en lengua, literatura y su enseñanza (CIC)	Anual	4	128
	Literatura del Siglo XIX	Cuatrimestral	4	64
	Literatura Latinoamericana I	Cuatrimestral	4	64
	Didáctica de la Lengua	Cuatrimestral	4	64
	Lingüística II	Cuatrimestral	6	96
	Literatura del Siglo XX	Cuatrimestral	4	64
	Literatura Argentina I	Cuatrimestral	4	64
	Didáctica de la Literatura	Cuatrimestral	4	64
	Inglés I	Cuatrimestral	2	32
4° año				776
	Práctica de la enseñanza de la lengua y la literatura en contexto formal (CIC)	Cuatrimestral	8	128
	Práctica de la enseñanza de la lengua y la literatura en contexto no formal (CIC)	Cuatrimestral	8	136
	Literatura Argentina II	Cuatrimestral	6	96
	Literatura Latinoamericana II	Cuatrimestral	6	96
	Seminario de literatura argentina y latinoamericana contemporánea	Cuatrimestral	2	32
	Alfabetización	Cuatrimestral	4	64
	Filosofía de la educación	Cuatrimestral	4	64
	Análisis del discurso	Cuatrimestral	4	64
	Asignatura UNAHUR II	Cuatrimestral	2	32

Programación	Cuatrimestral	2	32
Inglés II	Cuatrimestral	2	32
Carga horaria total			2904

7. Descripción de asignaturas y contenidos mínimos

Campo de Formación Común (CFC)

1 y 2. Asignaturas UNAHUR I y II

A. Problemas de la Filosofía

Conocimiento, entendimiento y verdad. Definición de la filosofía y sus problemas fundamentales. Acercamiento a la filosofía clásica. Platón: el mundo de lo sensible y el mundo de las ideas. La idea del Bien y la alegoría de la caverna. El mundo de las sustancias de Aristóteles. Forma y potencia, las cuatro causas del cambio. La ética.

La razón en el centro. Descartes y el cogito como fundamento del saber. El problema de la modernidad y el nacimiento de la filosofía moderna como crítica al pensamiento medieval. El método cartesiano: surgimiento de la ciencia. Sus procedimientos. La existencia de Dios en el modelo cartesiano. El racionalismo. El proyecto del iluminismo. La respuesta de Kant a la pregunta por la Ilustración. Razón pura: juicios analíticos y sintéticos a posteriori. Posibilidad de los juicios sintéticos a priori. Razón práctica: conciencia moral y el imperativo categórico.

El origen de la sociedad, el Estado y la propiedad de acuerdo a los contractualistas. La filosofía política desde mediados del siglo XVII: Hobbes, Locke y Rousseau. El individuo como fundamento del orden político. La naturaleza del hombre y la teoría del poder. Modelos de autoridad.

El problema del trabajo desde la perspectiva marxista. La división social del trabajo. El trabajo alienado y el fetichismo de la mercancía. La dialéctica del amo y el esclavo en Hegel. Relaciones de producción, fuerzas productivas y modo de producción. La teoría del valor trabajo. El materialismo histórico como método. La marcha de la historia.

Debates sobre el significado de la Historia en el siglo XX. La escuela de Frankfurt: crítica a la Filosofía de la Historia en Hegel. La idea de historia progresiva en contraposición al "Ángelus Novus" como imagen del progreso en Walter Benjamin. El sujeto en las sociedades tecnológicas. Sartre: el hombre en la Historia. El existencialismo como una doctrina para la acción.

Resignificación del concepto de poder según Michel Foucault. Saber, poder y verdad. La historización de la subjetividad. El sujeto autocontrolado y la sociedades disciplinarias. El noción de genealogía: Nietzsche y Foucault. El "método arqueológico"

Bibliografía básica:

- Aristóteles (2012) Metafísica. Argentina: Penguin Random House. (Trabajo original publicado al español en 1875 por Azcárate, P.)
- Adorno, T. y Horkheimer, M. (2009) Dialéctica de la Ilustración, Madrid: Trotta.

- Benjamin, W. (1987) Tesis de la filosofía de la historia. En *Discursos interrumpidos I*. Madrid: Taurus.
- Bedeschi, G. (1975) Alienación y fetichismo en el pensamiento de Marx. Madrid: Alberto Corazón.
- Borón, A. (2000) (comp.). La filosofía política moderna. De Hobbes a Marx. Buenos Aires: Eudeba.
- Catanzaro, G., Ipar, E. (2003) Las aventuras del marxismo. Dialéctica e inmanencia en la crítica de la Modernidad. Buenos Aires: Gorla.
- Descartes, R. (2004) El discurso del método. Buenos Aires: Colihue.
- Descartes, R. (2011) *Meditaciones metafísicas*. Buenos Aires: Prometeo.
- Engels, F. La situación de la clase obrera en Inglaterra. Ediciones varias.
- Feuerbach, L. La esencia del cristianismo. Ediciones varias.
- Foucault, M. (2006) La arqueología del saber. México: Siglo XXI.
- Foucault, M. (1996) ¿Qué es la Ilustración? Madrid: La Piqueta.
- Foucault, M. (2008) Historia de la sexualidad. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Foucault, M. (1994) Microfísica del poder. Buenos Aires: Planeta.
- Foucault, M. (2008) Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Foucault, M. (1979). Nietzsche, la genealogía, la historia, en *Microfísica del poder*, Madrid: La Piqueta.
- Hegel, G. W. F. Lecciones sobre la Filosofía de la Historia Universal. Ediciones varias.
- Hook, S. (1974) La génesis del pensamiento filosófico de Marx: de Hegel a Feuerbach. Barcelona: Barral.
- Hobbes, T. *El Leviatán*. Ediciones varias.
- Kant, I. ¿Qué es la Ilustración? Ediciones varias.
- Kant, I. (2007) Crítica de la razón pura. Buenos Aires: Colihue.
- Kant, I. (1991) Crítica de la razón práctica. Buenos Aires: Losada.
- Platón (1988) La República. Barcelona: Gredos. (Trabajo original publicado al español en 1872 por Azcárate, P.) Recuperado de: <https://licenciaturaenlenguayliteratura.files.wordpress.com/2011/08/platon-dialogos-iv-republica-gredos.pdf>
- Locke, J. Segundo ensayo sobre el gobierno civil. Ediciones varias.
- Löwy, M., Benjamin, W. (2003) Aviso de incendio. Una lectura de las tesis "Sobre el concepto de historia". México: Fondo de Cultura Económica.
- Marx, K. Tesis sobre Feuerbach. En Engels, F. y Marx, K. *Ludwig Feuerbach y el fin de la filosofía clásica alemana. Y otros escritos sobre Feuerbach*. Ediciones varias.
- Marx, K. Introducción a la Crítica de la Filosofía del Derecho de Hegel. Ediciones varias.
- Marx, K. Manuscritos de economía y filosofía. Primer manuscrito, pasaje El trabajo alienado. Buenos Aires: Alianza.
- Marx, K. (1988) El Capital. México: Siglo XXI.
- Nietzsche, F. La genealogía de la moral. Ediciones varias.
- Rousseau, J. J. El contrato social. Ediciones varias.

- Rousseau, J. Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres. Ediciones varias.
- Sartre, J.P. El existencialismo es un humanismo. *Ediciones varias.*

B. Literatura Argentina y Latinoamericana

Desafíos para la percepción en el "nuevo" continente. Las crónicas de Indias. El barroco como el estilo de las primeras escrituras nativas. Apropiaciones y distancias respecto de los modelos europeos. En el siglo XX, la exuberancia barroca como clave estética para la identidad latinoamericana.

Los usos políticos de la literatura. El escritor como hombre de Estado. Contradicciones y apuestas estéticas y políticas en los procesos de formación de los estados americanos. *Civilización y barbarie* como conceptos operativos para la intervención en política.

Las sociedades latinoamericanas, entre la tradición y la modernidad. Localismo y cosmopolitismo. Apropiaciones y modificaciones de estilos tradicionales latinoamericanos y de la cultura universal. La experiencia de la vanguardia en América Latina.

Los excluidos y los perseguidos en el siglo XX. En Argentina, el peronismo y los peronistas como protagonistas centrales. En México, los efectos de la Revolución Mexicana. En Chile, la dictadura pinochetista. Estrategias estéticas para dar cuenta de la persecución política.

Los géneros discursivos y la multiplicidad de emisores. La profesionalización de los escritores y el trabajo con el periodismo. Periodismo y mirada social. Los géneros menores como renovación de la literatura.

Latinoamérica en los años recientes. Nuevas literaturas para las aperturas democráticas. Jóvenes, política y nuevos modos de circulación de la literatura.

Bibliografía básica:

- Arguedas, J. M. (1958) Los ríos profundos. Buenos Aires: Losada.
- Borges, J. L. (2012) El escritor argentino y la tradición en *Discusión* (Publicación original en 1932) Buenos Aires: De bolsillo.
- Borges, J.L. selección de cuentos
- Carpentier, A. selección de cuentos.
- Cortés, H. *Segunda carta de relación sobre el descubrimiento y conquista de Nueva España.*
- Cortázar, J. (2007) Bestiario. (Publicación original de 1951) Buenos Aires: Alfaguara
- Cortázar, J. (1995) La banda. En Final de juego. (Publicación original de 1956) Buenos Aires: Alfaguara.
- Darío, R. Selección de crónicas.
- Duque, J. R. Selección de textos.

- Da Cunha, E. (2012) Los sertones. México: Fondo de cultura económica.
- Fray Bartolomé de las Casas, *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*.
- García Márquez, G. (2003) Relato de un naufrago. Buenos Aires: Debolsillo.
- González, Y. (1998) Metales pesados. Santiago de Chile: Ediciones El Kultrún.
- Lamborghini, L. (2013) El solicitante descolocado. Buenos Aires: Paradiso.
- Lihn, E. (1983) El Paseo Ahumada (selección). Recuperado de:
<http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-8243.html>
- Machado de Assis, selección de textos.
- Perlongher, N. (1990) Parque Lezama. Buenos Aires: Sudamericana.
- Puig, M. (2014) Boquitas pintadas (Publicación original de 1969). Buenos Aires: Planeta
- Rulfo, J. El Llano en llamas (selección).
- Sor de la Cruz J. I. *Carta de Monterrey* (fragmento).
- Sarmiento, D. F. (2006) Facundo. Civilización o barbarie. (Publicación original de 1845) Buenos Aires: Longseller
- Selección de poesía argentina de los años 90.
- Vallejo, C. (2007) Trilce. (Publicación original de 1922) Lima: Laberintos
- Walsh, R. (2011) Operación masacre. (Publicación original de 1957) Buenos Aires: De la Flor.

C. Pensamiento Nacional

Centro y periferia. Teoría de la dependencia. La inserción de los países latinoamericanos en general y de Argentina en particular en el mercado mundial. El "Tercer mundo". La soberanía nacional y los Estados soberanos. El nacionalismo popular. Necesidad del desarrollo de un pensamiento nacional.

Trabajo y conciencia. Del movimiento obrero de fines de siglo XIX al sindicalismo clasista. Orígenes del movimiento obrero en el país. Recepción y difusión del marxismo y el anarquismo en la Argentina. Los trabajadores y el peronismo. La resistencia peronista. El Cordobazo y los sindicatos clasistas. Las clases medias.

La izquierda y lo nacional. Nacionalización del pensamiento de izquierda: marxistas y peronistas. La doctrina peronista y sus derivaciones históricas. El surgimiento de una izquierda nacional a partir de la década del '60. Una nueva generación de peronistas. Las publicaciones de la militancia peronista.

La economía y la política. Economía política y política económica. Pensamiento económico nacional. La industrialización por sustitución de importaciones. La CEPAL y el Desarrollismo. Diamand y su concepto de Estructura Productiva Desequilibrada. El modelo de acumulación financiera. Estado y mercado en la década del 90. La economía se subordina a la política: retomando el pensamiento económico nacional.

La producción de conocimiento y lo nacional. La universidad argentina: desde la Reforma hasta las nuevas Universidades Nacionales. El pensamiento nacional y los claustros: algunos episodios en la historia de nuestro país.

Bibliografía básica:

- AAVV, Manifiesto preliminar. Manifiesto de la Reforma Universitaria de 1918.

- Adamovsky, E. (2009) Historia de la clase media Argentina, apogeo y decadencia de una ilusión. 1919-2003. Buenos Aires: Planeta.
- Braun, O. (1970) Desarrollo del capital monopolista en la Argentina. Buenos Aires: Tiempo Contemporáneo.
- Basualdo, E. (2013) Estudios de historia económica argentina. Desde mediados del siglo XX a la actualidad. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Bialek Massé, J. 2010. *Informe sobre el Estado de las Clases Obreras Argentinas. 1*. La Plata: Ministerio de Trabajo de la Provincia de Buenos Aires. Recuperado de: <http://www.trabajo.gba.gov.ar/informacion/Publicaciones%20P%C3%A1gina/Volumen1%20Bialek%20Mass%C3%A9.pdf>
- Chena, P., Crovetto, N. y Panigo, D. (comps). (2011) *Ensayos en honor a Marcelo Diamand*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Carri, R. Poder y Dependencia. Recuperado de: <http://www.ruinasdigitales.com/antropologia-del-tercer-mundo/poder-y-dependencia/>
- Cardoso, F. H. y Faletto, E. (1996) Dependencia y Desarrollo en América Latina. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Duhalde, E. L. (1998) Rodolfo Ortega Peña, modelo para armar. Buenos Aires: La Maga.
- Diamand, M. (1973) Doctrinas económicas, desarrollo e independencia. Buenos Aires: Paidós.
- Español, P., Herrera, G. La (re)construcción de un proyecto nacional para el desarrollo. Recuperado de: <http://www.aeda.org.ar/presentation/la-reconstruccion-de-un-proyecto-nacional-para-el-desarrollo-algunas-notas-para-alentar-la-discusion/>
- Ferrer, A. (2008) La economía argentina. México: Fondo de Cultura Económica.
- García Linera, Á. (2008) La potencia plebeya. Buenos Aires: Prometeo/Clacso
- Gordillo, M. (1991) Los prolegómenos del Cordobazo: los sindicatos líderes de Córdoba dentro de la estructura de poder sindical. Buenos Aires: Instituto de Desarrollo Económico y Social.
- Hernández Arregui, J. J. (2004) La Formación de la Conciencia Nacional. Buenos Aires: Continente.
- Hernández Arregui, J. J. (2011) Peronismo y socialismo. Buenos Aires: Continente.
- Jauretche, A. (2002) Los profetas del odio y la Yapa. Buenos Aires: Ediciones del Corregidor.
- James, D. (2010) Resistencia e integración. El peronismo y la clase trabajadora argentina, 1946-1976. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Kicillof, A. (2010) De Smith a Keynes. Siete lecciones de historia del pensamiento económico. Buenos Aires: Eudeba.
- Lechner, N. (1992) El debate sobre Estado y Mercado. Santiago de Chile: Flacso.
- Murmis, M. y Portantiero, J. C. (2004) Estudios sobre los orígenes del peronismo. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Oszlak, O. (2003) El mito del Estado mínimo: Una década de reforma estatal en la Argentina". En *Desarrollo Económico*, 42(168). Buenos Aires, Argentina. Recuperado de: <http://www.oscaroszlak.org.ar/images/articulos-espanol/EI%20mito%20del%20Estado%20minimo%20una%20dec%20de%20ref%20e>

st%20en%20Arg.pdf

- Perón, J. D. (2014) *Conducción Política*. Buenos Aires: Centauro.
- Perón, J. D. (1996) *Doctrina Peronista*. Buenos Aires: Cs.
- Perón, J. D. y Cooke, (1984) *Correspondencia Perón-Cooke*. Buenos Aires: Parlamento.
- Puiggrós, R. (1965) *Historia crítica de los partidos políticos argentinos*. Buenos Aires: Jorge Álvarez.
- Prebisch, R. (1963) *Hacia una Dinámica del Desarrollo Latinoamericano*. Fondo de Cultura Económica: México.
- Puiggrós, R. (1974) *La Universidad del Pueblo*. Buenos Aires: Crisis.
- Portantiero, J. C. (1978) *Estudiantes y política en América Latina*, México: Siglo XXI.
- Rock, D. (1977) *El radicalismo argentino, 1890-1930*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Reyes, C. (1984) *Yo hice el 17 de Octubre*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.
- Recalde, A. y Recalde, I. (2007) *Universidad y Liberación Nacional. Un estudio de la Universidad de Buenos Aires durante las tres gestiones peronistas: 1946-1952, 1952-1955 y 1973-1975*. Buenos Aires: Nuevos tiempos.
- Scalabrini Ortiz, R. (2009) *Política británica en el Río de la Plata*. Buenos Aires: Lancelot.
- Schorr, M. (2002) *Mitos y realidades del pensamiento neoliberal: La evolución de la industria manufacturera argentina durante los años noventa*. En Schorr, M. y otros: *Más allá del pensamiento único. Hacia una renovación de las ideas económicas en América Latina y el Caribe*. Buenos Aires: CLACSO/UNESCO.
- Tarcus, H. (2007) *Marx en la argentina. Sus primeros lectores obreros, intelectuales y científicos*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Varsavsky, O. (1969) *Ciencia, Política y Cientificismo*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.
- Walsh, R. (2011) *Operación Masacre*. Buenos Aires: De la Flor.

D. Historia del Pensamiento Científico y el Desarrollo Tecnológico

Ciencia antigua. Introducción a la ciencia antigua. Desarrollo de la matemática y la geometría: Tales y Anaximandro; Pitágoras y Euclides. La escuela ateniense. La escuela pitagórica. Astronomía: Anaximandro y Filolao. Juramento hipocrático. Estructura de la materia: Empédocles. Atomismo: Leucipo y Demócrito. Física y metafísica. Lógica aristotélica. Propositiones. Silogismos. Desarrollos mecánicos: Polipasto, palanca y tornillo de Arquímedes. Heliocentrismo, geocentrismo: Aristarco, Hiparco y Ptolomeo. Estoicismo.

Ciencia medieval. Robert Grosseteste. Alberto Magno. Tomás de Aquino. Roger Bacon. La técnica medieval: molino de viento, nuevas aplicaciones para la rueda hidráulica, manivela, brújula. El mundo árabe: las traducciones, astronomía, medicina, química. Árabes en la península Ibérica. Avicena. Averroes. Alta y Baja Edad Media en Occidente. Ciencia islámica: álgebra, óptica, química. Ciencia china.

Ciencia moderna. Leonardo da Vinci. La geometría celeste: Copérnico, Ticho Brahe, Bruno, Kepler. El método hipotético deductivo. El método inductivo. El método experimental: Galileo Galilei. Avances tecnológicos. La mecánica celeste. Mecánica Newtoniana. Gravitación. Los principios de Newton. Geometría analítica y cálculo infinitesimal: Descartes, Newton y Leibniz. Óptica: Newton y Huygens. Estructura de la materia: Gassendi y Boyle. De la alquimia a la química.

Ciencia contemporánea. La mecánica analítica: Euler, Lagrange, Hamilton. Determinismo: Laplace. El experimento de Young. Estructura de la materia: Lavoisier, Dalton y Proust. Auge de la química. Industria química. La termodinámica y el concepto de energía: Carnot, Joule, Kelvin y Clausius. Máquinas térmicas y de vapor. Teoría cinética: Boltzmann. Electricidad, magnetismo y electromagnetismo: leyes de Maxwell. Hipótesis de Hertz. Selección natural. Evolución: J. Lamarck, C. Darwin. Desarrollos tecnológicos. Antenas. La tabla periódica de los elementos. Comunicaciones. Estructura eléctrica de la materia. Modelos atómicos: J.J. Thompson y Rutherford. Rayos Roentgen. Radiactividad: Becquerel y Curie.

Ciencia en el siglo XX. Experimento de Michelson y Morley. Teoría de la relatividad especial. Evento. Simultaneidad y sincronización. Experimentos en los albores de la mecánica cuántica: radiación de cuerpo negro, efecto fotoeléctrico, efecto Compton. Cuantos: Planck y Einstein. El átomo de Bohr. Interpretación de Copenhague. Orígenes de la física nuclear. Desarrollo de la teoría cuántica: de Broglie, Heisenberg, Schrodinger y Dirac. Indeterminismo. Colapso y causalidad. Lógica cuántica. Teoría de la información. Información cuántica. Genética y neodarwinismo: Mendel. De la genética a la biología molecular. Genes, ADN. Estructura molecular del ADN. Ingeniería genética.

Problemas complementarios. Ciencia y ética. Ciencia y religión. Origen del universo: Big Bang. Modelo estándar. Experimento HLC. La máquina de Dios. El caso de la energía nuclear. Física nuclear, armas nucleares y guerra fría. Tratado de no proliferación de armas nucleares. Posición argentina y latinoamericana.

Bibliografía básica:

- Alcañiz, I. (2005) Cincuenta años de política nuclear en la Argentina en *Ciencia Hoy*, 15(88), Buenos Aires.
- Bunge, M. (1997) *Ética, ciencia y técnica*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Boido, G., Domenech, G.; Espejo, A.; Flichman, E.; Nillni, N. y Onna, A. (1990) *Pensamiento científico. Estructura II*; Buenos Aires: Conicet.
- Boido, G. (1996) *Noticias del planeta Tierra. Galileo Galilei y la revolución científica*. Buenos Aires: AZ.
- Brecht, B. (1956) *La vida de Galileo*, Buenos Aires: Omegalfa.
- Born, M. (1960) *El inquieto universo*. Buenos Aires: Eudeba.
- Crombie, A. C. (2000) *Historia de la ciencia: de San Agustín a Galileo*. Buenos Aires: Alianza.
- De la Llosa, P. (2000) *El espectro de Demócrito. Atomismo, disidencia y libertad de pensar en los orígenes de la ciencia moderna*. Buenos Aires: Ediciones del Serbal.

- Descartes, R. (1968) *Discurso del método*. Buenos Aires: Prometeo.
- Darwin, C. (1897) *El origen de las especies*. Buenos Aires: Biblioteca Perojo.
- Dova, M. T. (1998) En busca del origen de la masa en *Ciencia Hoy* 8(47), Buenos Aires.
- Felizia, E. (2003) Descubrimiento de la fisión nuclear y la generación de energía en *Ciencia Hoy*, 13 (73). Buenos Aires.
- Felizia, E. (1996) Centrales Nucleares. La Evaluación Probabilística de su Seguridad en *Ciencia Hoy*. 5 (35). Buenos Aires.
- Ferrater Mora, J. (1994) *Diccionario de Filosofía*. Buenos Aires: Ariel.
- Gould, S. J. (1997) *Un dinosaurio en un pajar*. Buenos Aires: Crítica.
- Gangui, A. (2005) *El big bang. La génesis de nuestra cosmología actual*. Buenos Aires: Eudeba.
- Hawking, S. (1996) *Historia del tiempo ilustrada*. Buenos Aires: Crítica.
- Heers, J. (2000) *La invención de la Edad Media*. Buenos Aires: Crítica.
- Hempel, C. (1979) *Filosofía de la ciencia natural*. Buenos Aires: Alianza.
- Kuhn, T. (1987) *La revolución copernicana*. Buenos Aires: Orbis.
- Levinas, M. (2001) *El último crimen de Colón*. Buenos Aires: Alfaguara.
- Lindberg, D. (2002). *Los inicios de la ciencia occidental: la tradición científica europea en el contexto filosófico, religioso e institucional (desde el 600 a. C. hasta 1450)*. Buenos Aires: Paidós Ibérica.
- Montesinos Sirera, J. (ed.) (2003) *Ciencia y cultura en la Edad Media*. Fundación Canaria Orotava de Historia de la Ciencia.
- Moledo, L. (2008) *Los mitos de la ciencia*. Buenos Aires: Planeta.
- Miguel, H. y Baringoltz, E. (1996) *Problemas epistemológicos y metodológicos*. Buenos Aires: Eudeba.
- Mariscotti, M. (1996) *El secreto atómico de Huemul. Crónica del origen de la energía atómica en la Argentina*. Buenos Aires: Editorial Sigma.
- Nagel, E. (1968) *La estructura de la ciencia*. Buenos Aires: Paidós.
- Oerter, R. (2008) *La teoría de casi todo. El modelo estándar, triunfo no reconocido de la física moderna*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Russell, B. (1992) *El conocimiento humano*. Buenos Aires: Planeta.
- Romer, A. (1961) *El átomo inquieto. El despertar de la física nuclear*. Buenos Aires: Eudeba.
- Sánchez Ron (2011) *El jardín de Newton: La ciencia a través de su historia*. Buenos Aires: Editorial Crítica.
- Sánchez Ron, J. (2007) *El poder de la ciencia: historia social, política y economía de la ciencia, siglos XIX-XX*. Buenos Aires: Editorial Crítica.
- Sánchez Ron, J. (2010) *Ciencia, política y poder: Napoleón, Hitler, Stalin y Eisenhower*. Fundación BBVA.
- Thuillier, P. (1990) *De Arquímedes a Einstein. Las caras ocultas de la invención científica*. Madrid: Alianza.

E. Ciencia, Tecnología y Sociedad

Sistema científico nacional. Científicos y tecnólogos. El quehacer científico y tecnológico. Investigación y producción de conocimiento en Argentina. Análisis de Políticas Nacionales de Ciencia y Tecnología y sus objetivos y comparación con otros sistemas científicos y tecnológicos. Instituciones públicas y privadas. Historia de las instituciones científicas y tecnológicas en Argentina: CONICET, CNEA, INTI, INTA, CONAE, CITEDEF, INVAP.

Alfabetización científica e innovación. Educación y Ciencia. Ciencia y Universidad. Formación de ingenieros, científicos y médicos. Formación de docentes en ciencias exactas y naturales. Transferencia y vinculación. Innovación Tecnológica. Triángulo de Sábado. Casos de éxito y fracaso en Innovación: discusión y análisis de casos de Innovación en Argentina tanto públicos y privados. Registro de productos tecnológicos, patentes y transferencia tecnológica.

Ambiente y sociedad. Concepto de Ambiente. Estadísticas a nivel mundial y nacional. Principales problemas ambientales (naturales y sociales). Ambiente y Tecnología. Impactos tecnológicos en el medio ambiente natural. Impactos tecnológicos en el medio ambiente social. Cuestiones éticas vinculadas con el cuidado del ambiente.

Energía y sociedad. Recursos naturales y energía. Fuentes de energía. Matriz energética argentina y mundial. Generación de energía. Transporte y distribución de la energía. Ahorro y uso eficiente de la energía en Argentina y el mundo. Sistema Argentino de Interconexión (SADI).

Salud y sociedad. Tecnologías asociadas al diagnóstico y tratamiento de enfermedades. Electrónica y Medicina. Radiaciones ionizantes y no ionizantes. Medicina Nuclear y Radioterapia. Impactos en la salud de la sociedad.

Industria y sociedad. Revisión de las principales actividades del sector productivo nacional. Descripción del PBI argentino. Producción de medicamentos y alimentos. Desarrollo de materiales. Industria metalúrgica y metalmeccánica. Soberanía energética. Minería. Industria hidrocarburífera. Yacimiento Vaca Muerta. Experiencias nacionales de empresas estatales estratégicas. Revisión de los pensamientos de los Generales Enrique Mosconi y Manuel Savio.

Bibliografía básica:

- Ley N° 23877 de Promoción y Fomento de la Innovación Tecnológica del 28/09/1990 y su Decreto Reglamentario N° 1331/96. Buenos Aires.
- Acevedo Díaz, J. A.; (2004) *Reflexiones sobre las finalidades de la enseñanza de las ciencias: educación científica para la ciudadanía*. En Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias, 1(1), Buenos Aires.
- Bourdieu, P. (1999) *El campo científico en Intelectuales, política y poder*, Buenos Aires: Eudeba.
- Carrillo, R. (1951) *Teoría del hospital*. Buenos Aires: Eudeba.
- *El cambio climático en Argentina*, publicación de la Dirección Nacional de Cambio Climático. Recuperado de:
<http://www.ambiente.gov.ar/archivos/web/UCC/File/09ccargentina.pdf>

- Fontdevila, P. (2011) *Estudio de caso: Conectar Igualdad en Revista CTS*, 6 (18), Buenos Aires.
- Furman, M. (2002) *Alfabetización científica: cómo, cuándo y por qué*, en Revista Novedades Educativas. 141. Buenos Aires.
- Ferrer, A. (1989) *La Industria Argentina, el devenir de una ilusión, desde 1930 hasta nuestros días*. Buenos Aires: Ides.
- Golombek, D. (comp.) (2006) *Demoliendo papers. La trastienda de las publicaciones científicas*. Buenos Aires: Siglo XXI,
- Golombek, D. (2012) *Cucharitas que desaparecen (y otros misterios de la vida diaria)*. Buenos Aires: La Nación.
- Gil, S. (2008) *Energía y Sociedad*. Ensayo de cátedra. Buenos Aires: UNSAM.
- Gil, S. (2009) *Calentamiento Global*. Ensayo de cátedra, Buenos Aires: UNSAM.
- Gadano, N. (2006) *Historia del petróleo en la Argentina*. Buenos Aires: Editorial Edhasa.
- Glosario; publicación de la Secretaría de Energía. Recuperado de: <http://www.energia.gov.ar/contenidos/archivos/Glosario%20Direccion%20Nacional%20OPromocion/glosario.pdf>
- Harriague, S. y Quilici, D. (editores) (2014) *Obras escogidas (1962-1983) de Jorge A. Sábato*; Buenos Aires: UNSAM.
- Hurtado, D. (2010). *La ciencia argentina. Un proyecto inconcluso: 1930-2000*". Buenos Aires: Edhasa.
- Informe Stern La Economía del Cambio Climático Recuperado de: <http://www.ambiente.gov.ar/default.asp?IdArticulo=4732>
- Informe Mosconi; Recuperado de: <http://www.economia.gob.ar/informe-mosconi/>
- Kuhn, T. (1995) *La estructura de las revoluciones científicas*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Kreimer, P. (2009) *El científico también es un ser humano. La ciencia bajo la lupa*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Kirchner, N. (2004) *Discurso en la 59° Asamblea General de las Naciones Unidas*. Recuperado de: <http://www.cfkargentina.com/nelson-kirchner-en-la-59-asamblea-general-de-las-naciones-unidas/>
- Lévy-Leblond, J. M (2003) *Una cultura sin cultura. Reflexiones críticas sobre la cultura científica en Revista CTS*, 1(1). Buenos Aires.
- Ministerio de Industria, Plan estratégico industrial 2020.
- Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios. Plan energético nacional 2004-2019.
- Pérgola, F. (2014) *Historia de la medicina argentina*. Buenos Aires: Eudeba.
- Perón, J. D. (1972) *Mensaje Ambiental a los Pueblos y Gobiernos del Mundo*". Madrid. Recuperado de: <http://www.ambiente.gov.ar/?idarticulo=5187>
- *Plan Nacional de Medicina Nuclear*. Recuperado de: <http://www.fcdn.org.ar/plan-nacional-de-medicina-nuclear/>
- Revista Mundo Atómico.

- Revista Bicentenario, publicación bimestral elaborada por la Subsecretaría de Gestión y Coordinación de Políticas Universitarias.
- Revista electrónica "*Medicina, Salud y Sociedad*", vols. 1-5; México: Universidad Veracruzana.
- Revista electrónica "*Salud y Sociedad*", Órgano oficial de difusión científica de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
- Sitio del Programa Nacional de Uso Racional y Eficiente de la Energía (PRONUREE) Recuperado de: <http://www.energia.gov.ar/contenidos/verpagina.php?idpagina=2842>
- Savio M. (1944) Política de la producción metalúrgica argentina
- Savio M. (1944) Conceptos que fundamentaron el proyecto de la ley de Fabricaciones Militares.
- Thomas, H., Santos, G. y Fressoli, M. (2013) *Innovar en Argentina*. Buenos Aires: Lenguaje Claro Editora.

3. Nuevos entornos y lenguajes: la producción de conocimiento en la cultura digital

Web 2.0. - Web 3.0. Lectura y escritura en la nube: hipertextualidad e hipermedialidad. Búsqueda de información: criterios, análisis e interpretación de fuentes de información. Escritura colaborativa. Nueva formas de producir conocimiento en las redes. Comunidad de práctica. Lenguaje audiovisual: producción e interpretación. Narrativas transmedia: convergencia de formatos
Convergencia tecnológica. Inteligencia colectiva.

Bibliografía básica:

- Burbules, N. y Callister, T (2001): Educación: promesas y riesgos de las nuevas tecnologías de la información. Barcelona: Granica.
- Castells, M. (1997): La era de la información. Madrid: Alianza
- Castells, Manuel (2003) Panorama de la Era de la Información en América Latina ¿es sostenible la globalización? en *¿Es sostenible la globalización en América latina?* Santiago de Chile. FCE.
- Cobo, C. Kuklinski, H. (2007) Planeta Web 2.0. Inteligencia colectiva o medios fast food. Editorial Flacso
- *Kuklinski, H. (2010) La geografía cambiante del planeta Web 2.0: transformación narcisista e identidad única. En Geekonomía. Un radar para producir en el postdigitalismo*, Colección Transmedia XXI. Ediciones de la Universidad de Barcelona, Barcelona. Recuperado de: <http://www.wikipediaenelaula.educ.ar/datos/geografia-cambiante-planeta-web-2.html>
- Sacristán, A. (Comp.) (2013) *Sociedad del Conocimiento, Tecnología y Educación*. Buenos Aires: Morata
- Scolari, C, (2008): *Hipermediaciones. Elementos para una Teoría de la Comunicación Digital Interactiva*. Barcelona: Gedisa.
- Sierra Gutiérrez, L. I. (2009) Revista: Signo y Pensamiento. XXVIII(54)

- Cobo, C. Artículo: [Aprendizaje invisible: el valor agregado del aprendizaje no evidente"](#)
[Wikipedia en el aula. Portal Educ.ar.](#)
<http://www.wikipediaenelaula.educ.ar/datos/aprendizaje-invisible-valor-agregado.html>
- [Artículos publicados en el Blog de Carlos Scolari: Wikipedia y la ecología de los medios:](#) <http://hipermediaciones.com/2015/07/23/la-wikipedia-y-la-ecologia-de-los-medios/> [Narrativas Transmediáticas:](#)
[http://hipermediaciones.com/2009/05/15/narrativas-transmediaticas/Narrativas-Transmediáticas_novedades_del_frente_cross-media:](http://hipermediaciones.com/2009/05/15/narrativas-transmediaticas/Narrativas-Transmediáticas_novedades_del_frente_cross-media/)
<http://hipermediaciones.com/2010/02/04/narrativas-transmediaticas-novedades-del-frente-cross-media/>
- [Barbero, J. M. \(2002\) Artículo: "La globalización en clave cultural: una mirada latinoamericana" Departamento de estudios socioculturales. ITESO Guadalajara. Mexico. Presentado en el Coloquio Internacional de Montreal "Globalismo y pluralismo" Recuperado de:](#)
<http://www.er.uqam.ca/nobel/gricis/actes/bogues/Barbero.pdf>
- [Colección fascículos digitales: Competencias en TIC. Portal Educ.ar](#)
- [Fascículo: Literatura en la Web](#)
http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=125401&coleccion_id=125400
- [Fascículo: Escritura](#)
[Colaborativa http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=125402&coleccion_id=125400](http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=125402&coleccion_id=125400)

Videos:

- [Manuel Castells, A obsolescência da educação, Fronteiras de pensamento, 2014](#)
<https://youtu.be/eb0cNrE3I5g>
- [Henry Jenkins: charla TED](#) <https://www.youtube.com/watch?v=AFCLKa0XRlw>
- [Entrevista Henry Jenkins](#) https://www.youtube.com/watch?v=p_Q9d_brMOK
- [Carlos Scolari: Conferencia "Transmedia y Educación"](#)
<https://www.youtube.com/watch?v=TPbDUBiEnWA>
- [Martín Jesus Barbero: Conferencia "Nuevos modos de construir conocimiento en el mundo digital."](#) https://www.youtube.com/watch?v=tpxFQMOq_Lo
- [Entrevista a Jimmy Wales Fundador de Wikipedia](#)
<http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=102268>
- [Cristobal Cobo: "Aprendizaje invisible"](#)
https://www.youtube.com/watch?v=9E_BH00dkJk

Casos de análisis:

- [Caso: Wikimedia](#) <http://www.wikimedia.org.ar/>
- [Caso: Mis Monumentos](#) <http://wikimedia.org.ar/mismonumentos/>

4. La producción de conocimiento en la cultura digital: lenguajes de programación

Ciencias de la Computación: fundamentos, principios, conceptos y métodos. Programación y algoritmos. Lenguajes de programación: Bash y Python. Programación orientada a objetos. Estructuras de almacenamiento de datos (Formas de almacenar información en las computadoras para después poder recuperarla en forma eficiente). Arquitectura de computadoras (Formas de diseñar las computadoras). Redes de computadoras (Formas de vincular las computadoras para que puedan establecer comunicaciones entre ellas). Software Libre: fundamentos y principios. Desarrollos de Sistemas Operativos Libres nacionales: Huayra, Huayra Primaria, Huayra Servidor.

Bibliografía básica:

- Fundación Sadosky (2013): CC-2016 Una propuesta para refundar la enseñanza de la computación en las escuelas argentinas. Buenos Aires. Recuperado de: <http://www.fundacionsadosky.org.ar/wp-content/uploads/2014/06/cc-2016.pdf>
- Martínez López, P. (2013): Las Bases conceptuales de la programación: una nueva forma de aprender a programar. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes. Recuperado de: http://www.gobstones.org/?page_id=34
- Martínez López, P. Bonelli, E., O Connor, S., Federico A. (2013): El nombre verdadero de la programación. Una concepción de la enseñanza de la programación para la sociedad de la información. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes. Recuperado de: http://www.gobstones.org/?page_id=34
- WING, Jeannette M. (2006) Computational thinking. Communications of the ACM, 49 (3).
- Sitio Web "Huayra Primaria" <http://huayraprimaria.educacion.gob.ar/>
- Sitio Web "Huayra" <http://huayra.conectarigualdad.gob.ar/>

5 y 6. Inglés I y II

A. Inglés nivel I

Introducción a la lectura de textos auténticos de géneros específicos de las distintas disciplinas. Estrategias de lectura para la comprensión global de textos escritos en inglés: palabras clave, transparentes, repetidas e índices tipográficos. Palabras conceptuales y estructurales. Organización textual, tema y despliegue temático. Anticipación y predicción. Elaboración del tópico del texto. Técnicas de lectura veloz: *skimming* y *scanning*. Cohesión y coherencia. Referentes contextuales: anafóricos y catafóricos; elipsis. Morfología: sufijos y prefijos. Categoría de palabras. Estructura de la información en la definición. Definición de objetos y procesos. Definiciones expandidas. El sintagma nominal. Usos del gerundio (-ing) y del participio pasado (-ed). Instrucciones. Relaciones lógicas entre proposiciones: adición, contraste, causa y efecto, enumeración. Tiempos verbales simples.



Bibliografía básica para estudiantes:

- Material didáctico especialmente diseñado por el equipo docente.
- Diccionarios bilingües

Bibliografía básica para docentes:

- Adam, J. (1992). *Les textes. Types et prototypes*. Paris: Nathan Université.
- Adelstein, A., Kuguel, I. (2004) Los textos académicos en el nivel universitario. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Aebersold, J., Field, M. (1997) *From Reader to Reading Teacher. Issues and Strategies for second language classrooms*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Bhatia, V. (1993). *Analysing genre: Language use in professional settings*. London: Longman.
- Carlino, P. (2013). Alfabetización Académica Diez Años Después. En *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 18(57). Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A.C. Distrito Federal México.
- Carrell, P. Devine, J., Eskey, D. (1988) *Interactive Approaches to Second Language Reading*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ciapuscio, G., Kuguel, I. (2002) Hacia una tipología del discurso especializado: aspectos teóricos y aplicados, en *Fuentes Morán, M.T. & García Palacios, J. (eds.) Texto, terminología y traducción*. Salamanca: Almar (37-73).
- Ciapuscio, G. (2003) *Textos especializados y terminología*. Barcelona: Institut Universitari de Lingüística Aplicada, Universitat Pompeu Fabra.
- Ciapuscio, G., Kuguel, I., Otañi, I. (1999) Texto especializado y criterios de tipologización, ponencia presentada en el VI Simposio Iberoamericano de Terminología, La Habana.
- Dubois, M.E. (1988) *El proceso de la lectura: de la teoría a la práctica*. Buenos Aires: Aique.
- Ellis, R. (1994) *The Study of Second Language Acquisition*. Oxford: Oxford University Press.
- Fuertes Olivera, P. A., Samaniego Fernández, E. (2005). El Inglés para Fines Específicos: rasgos distintivos. En *Pedro A. Fuertes Olivera (ed.), Lengua y Sociedad: Investigaciones recientes en Lingüística Aplicada*, 247- 271. Valladolid: University Valladolid.
- Ghio, E., Fernández, Ma. D. (2008) *Lingüística Sistémico Funcional: Aplicaciones a la Lengua Española*. Santa Fé: Waldhuter Editores.
- Gilmore, A. (2004). A comparison of textbook and authentic interactions. En *ELT Journal*, 58(4).
- González de Doña, G.; Marcoveccio, M.; Margarit, V., Ureta, L. (2008) Tipología de estrategias de aprendizaje para la comprensión lectora en inglés en la modalidad EAD. En *RED Revista de Educación a Distancia*, 8 (20) España: Murcia.
- Hutchinson, T. y Waters, A. (1987). *English for Specific Purposes: Learning-centered approach*. Cambridge: CUP.

- Kintsch, W. (1988). The Role of Knowledge in Discourse Comprehension: A Construction-Integration Model. En *Psychological Review*, 95(2).
- Kintsch, W. (1998) Comprehension: A paradigm for cognition. Cambridge, UK: Cambridge University Press. En *Model of Text Comprehension, Universidad de Twente (2004): The Netherlands*. Recuperado de: http://www.tcw.utwente.nl/theorieenoverzicht/Levels%20of%20theories/micro/Model_text_comprehension.doc/. Fecha de consulta: 3/7/2007
- Martin, J. y Rose, D. (2008). *Genre relations: mapping culture*. London: Equinox.
- Swales, J. (2004). *Research Genres: Exploration and applications*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Van Dijk, T y W. Kintsch (1983): *Strategies of Discourse Comprehension*. New York: Academic Press, en *Model of Text Comprehension developed by University of Twente (2004). The Netherlands*. Recuperado de: http://www.tcw.utwente.nl/theorieenoverzicht/Levels%20of%20theories/micro/Model_text_comprehension.doc/. Fecha de consulta: 12/02/ 2013

B. Inglés II

Estrategias de lectura para la comprensión detallada de textos pertenecientes a diversos géneros académicos y profesionales vinculados las distintas disciplinas y carreras. Jerarquización de la información textual. Coherencia textual y avance de la información. Cadena léxica y campo semántico. Funciones retóricas: la clasificación, la descripción, la narración. El sintagma verbal; tiempo, voz y aspecto. Textos narrativos y argumentativos. Oraciones condicionales. Relaciones lógicas entre proposiciones: consecuencia, comparación, temporales, espaciales, condicionales. Tiempos verbales progresivos y perfectivos. Verbos modales simples y perfectivos.

Bibliografía básica para estudiantes:

- Material didáctico especialmente diseñado por el equipo docente.
- Diccionarios bilingües

Bibliografía básica para docentes:

- Adam, J. (1992). *Les textes. Types et prototypes*. Paris: Nathan Université.
- Adelstein, A., Kuguel, I. (2004) Los textos académicos en el nivel universitario. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Aebersold, J., Field, M. (1997) From Reader to Reading Teacher. Issues and Strategies for second language classrooms. Cambridge: Cambridge University Press.
- Bhatia, V. (1993). *Analysing genre: Language use in professional settings*. London: Longman.
- Carlino, P. (2013). Alfabetización Académica Diez Años Después. En *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 18(57). Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A.C. Distrito Federal México.

- Carrell, P. Devine, J., Eskey, D. (1988) *Interactive Approaches to Second Language Reading*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ciapuscio, G., Kuguel, I. (2002) Hacia una tipología del discurso especializado: aspectos teóricos y aplicados, en *Fuentes Morán, M.T. & García Palacios, J. (eds.) Texto, terminología y traducción*. Salamanca: Almar (37-73).
- Ciapuscio, G. (2003) *Textos especializados y terminología*. Barcelona: Institut Universitari de Lingüística Aplicada, Universitat Pompeu Fabra.
- Ciapuscio, G., Kuguel, I., Otañi, I. (1999) Texto especializado y criterios de tipologización, ponencia presentada en el VI Simposio Iberoamericano de Terminología, La Habana.
- Dubois, M.E. (1988) *El proceso de la lectura: de la teoría a la práctica*. Buenos Aires: Aique.
- Ellis, R. (1994) *The Study of Second Language Acquisition*. Oxford: Oxford University Press.
- Fuertes Olivera, P. A., Samaniego Fernández, E. (2005). El Inglés para Fines Específicos: rasgos distintivos. En *Pedro A. Fuertes Olivera (ed.), Lengua y Sociedad: Investigaciones recientes en Lingüística Aplicada*, 247- 271. Valladolid: University Valladolid.
- Ghio, E., Fernández, Ma. D. (2008) *Lingüística Sistémico Funcional: Aplicaciones a la Lengua Española*. Santa Fé: Waldhuter Editores.
- Gilmore, A. (2004). A comparison of textbook and authentic interactions. En *ELT Journal*, 58(4).
- González de Doña, G.; Marcoveccio, M.; Margarit, V., Ureta, L. (2008) Tipología de estrategias de aprendizaje para la comprensión lectora en inglés en la modalidad EAD. En *RED Revista de Educación a Distancia*, 8 (20) España: Murcia.
- Hutchinson, T. y Waters, A. (1987). *English for Specific Purposes: Learning-centered approach*. Cambridge: CUP.
- Kintsch, W. (1988). The Role of Knowledge in Discourse Comprehension: A Construction-Integration Model. En *Psychological Review*, 95(2).
- Kintsch, W. (1998) Comprehension: A paradigm for cognition. Cambridge, UK: Cambridge University Press. En *Model of Text Comprehension, Universidad de Twente (2004): The Netherlands*. Recuperado de: http://www.tcw.utwente.nl/theorieenoverzicht/Levels%20of%20theories/micro/Model_text_comprehension.doc/. Fecha de consulta: 3/7/2007
- Martin, J. y Rose, D. (2008). *Genre relations: mapping culture*. London: Equinox.
- Swales, J. (2004). *Research Genres: Exploration and applications*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Van Dijk, T y W. Kintsch (1983): *Strategies of Discourse Comprehension*. New York: Academic Press, en *Model of Text Comprehension* developed by University of Twente (2004). The Netherlands. Recuperado de: http://www.tcw.utwente.nl/theorieenoverzicht/Levels%20of%20theories/micro/Model_text_comprehension.doc/. Fecha de consulta: 12/02/ 2013

C. Inglés III

Características lingüísticas y discursivas del discurso académico. Diferencias entre el discurso académico y el discurso científico. Distintos géneros académicos y científicos: el abstract, el artículo de investigación, el ensayo, la monografía, el informe de investigación(es científico), el resumen y la reseña, etc. Citas en los textos académicos. Búsqueda de información en bases de datos especializadas. Términos técnicos. Nominalización. Los sintagmas nominales extensos especializados. Oraciones subordinadas. Conectores y marcadores discursivos. La argumentación. Estructura argumentativa: tesis/hipótesis/argumentos, desarrollo y conclusión. Recursos de la argumentación: pregunta retórica, cita de autoridad, ejemplificación, causalidad, concesión, refutación, analogía y uso de estadísticas. Estructura Introducción a la escritura de resúmenes de trabajos académicos en inglés. Estrategias para la correcta redacción de resúmenes en inglés.

Análisis de errores, revisión, elaboración y corrección de textos.

Bibliografía básica para estudiantes:

- Material didáctico especialmente diseñado por el equipo docente.
- Diccionarios bilingües

Bibliografía básica para docentes:

- Adam, J. (1992). *Les textes. Types et prototypes*. Paris: Nathan Université.
- Adelstein, A., Kuguel, I. (2004) Los textos académicos en el nivel universitario. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Aebersold, J., Field, M. (1997) *From Reader to Reading Teacher. Issues and Strategies for second language classrooms*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Bhatia, V. (1993). *Analysing genre: Language use in professional settings*. London: Longman.
- Carlino, P. (2013). Alfabetización Académica Diez Años Después. En *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 18(57). Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A.C. Distrito Federal México.
- Carrell, P. Devine, J., Eskey, D. (1988) *Interactive Approaches to Second Language Reading*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ciapuscio, G., Kuguel, I. (2002) Hacia una tipología del discurso especializado: aspectos teóricos y aplicados, en *Fuentes Morán, M.T. & García Palacios, J. (eds.) Texto, terminología y traducción*. Salamanca: Almar (37-73).
- Ciapuscio, G. (2003) *Textos especializados y terminología*. Barcelona: Institut Universitari de Lingüística Aplicada, Universitat Pompeu Fabra.
- Ciapuscio, G., Kuguel, I., Otañi, I. (1999) *Texto especializado y criterios de tipologización, ponencia presentada en el VI Simposio Iberoamericano de Terminología*, La Habana.
- Dubois, M.E. (1988) *El proceso de la lectura: de la teoría a la práctica*. Buenos Aires: Aique.

- Ellis, R. (1994) *The Study of Second Language Acquisition*. Oxford: Oxford University Press.
- Fuertes Olivera, P. A., Samaniego Fernández, E. (2005). El Inglés para Fines Específicos: rasgos distintivos. En *Pedro A. Fuertes Olivera (ed.), Lengua y Sociedad: Investigaciones recientes en Lingüística Aplicada*, 247- 271. Valladolid: University Valladolid.
- Ghio, E., Fernández, Ma. D. (2008) *Lingüística Sistemico Funcional: Aplicaciones a la Lengua Española*. Santa Fé: Waldhuter Editores.
- Gilmore, A. (2004). A comparison of textbook and authentic interactions. En *ELT Journal*, 58(4).
- González de Doña, G.; Marcoveccio, M.; Margarit, V., Ureta, L. (2008) Tipología de estrategias de aprendizaje para la comprensión lectora en inglés en la modalidad EAD. En *RED Revista de Educación a Distancia*, 8 (20) España: Murcia.
- Hutchinson, T. y Waters, A. (1987). *English for Specific Purposes: Learning-centered approach*. Cambridge: CUP.
- Kintsch, W. (1988). The Role of Knowledge in Discourse Comprehension: A Construction-Integration Model. En *Psychological Review*, 95(2).
- Kintsch, W. (1998) Comprehension: A paradigm for cognition. Cambridge, UK: Cambridge University Press. En *Model of Text Comprehension, Universidad de Twente (2004): The Netherlands*. Recuperado de: http://www.tcw.utwente.nl/theorieenoverzicht/Levels%20of%20theories/micro/Model_text_comprehension.doc/. Fecha de consulta: 3/7/2007
- Martin, J. y Rose, D. (2008). *Genre relations: mapping culture*. London: Equinox.
- Swales, J. (2004). *Research Genres: Exploration and applications*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Van Dijk, T y W. Kintsch (1983): *Strategies of Discourse Comprehension*. New York: Academic Press, en *Model of Text Comprehension developed by University of Twente (2004). The Netherlands*. Recuperado de: http://www.tcw.utwente.nl/theorieenoverzicht/Levels%20of%20theories/micro/Model_text_comprehension.doc/. Fecha de consulta: 12/02/ 2013

D. Inglés IV

Elaboración y exposición de presentaciones orales en inglés. Diferencias entre el inglés escrito y el inglés oral. Delimitación de tema, objetivo y audiencia. Organización de la información. Condiciones de textualidad: Adecuación, coherencia y cohesión. Utilización de conectores y marcadores discursivos: orden, consecuencia, ejemplo, contraste, reformulación/resumen, adición, tiempo, comparación y conclusión. Lenguaje utilizado en las presentaciones. Lineamientos y convenciones para la Preparación de material visual, la elaboración de diapositivas con texto y con ilustración y de notas o *handouts*. Convenciones para las distintas fases de la presentación: apertura de la exposición, introducción, presentación de los temas a tratar, desarrollo, síntesis y conclusión. Elaboración de respuestas apropiadas a posibles preguntas de la audiencia. Evaluación de la exposición.

Bibliografía básica para estudiantes:

- Material didáctico especialmente diseñado por el equipo docente.

Bibliografía básica para docentes:

- Balam Narvárez, R. Guía para la preparación de presentaciones orales. México: Centro de Investigación Científica de Yucatán. A.C.
- Guidelines for oral presentations. 2001. En: ESV: 17 International Technical Conference of the Enhanced Safety of Vehicles, Amsterdam, June 4-7 2001. Recuperado de: <http://www.esv2001.com/html/instructionsoral2.htm>
- Porto Loureiro, L. (coord.) Morales, M y Suárez Gómez, C. Guía de apoyo para la realización de presentaciones orales en lengua inglesa. Universitat de les Illes Balears. Recuperado de <http://www.ice.uib.cat/Public/Multimedia/>

Campo de formación básica (CFB)

7. Educación y proyecto nacional

Vinculación entre los proyectos políticos de país y los proyectos educativos. El proyecto de país en el período de conformación y organización del Estado argentino. Pensamiento político de la modernidad. Los orígenes de la educación pública: Belgrano y Sarmiento. La construcción de la identidad nacional. Universidad y proyecto nacional. Radicalismo. FORJA. La constitución del movimiento obrero. La recuperación de la conciencia nacional. El peronismo. El voto y la ampliación de la participación popular. La comunidad organizada. Las interrupciones a la democracia: dictaduras y represión. Pensamiento y políticas del neoliberalismo. Kirchnerismo y ampliación de derechos: avances en el campo educativo, reconstrucción del sistema educativo nacional, inclusión y calidad educativa, formación docente, inversión educativa, otras políticas inclusivas vinculadas. Marco normativo y orientaciones generales de política educativa argentina. Rol y responsabilidad estatal en garantizar el derecho a la educación. Condiciones de enseñanza y aprendizaje que garanticen el acceso, permanencia y egreso de los/las niños/as y jóvenes al sistema educativo. La inclusión de todos en el sistema educativo y la calidad educativa como los principales desafíos de las políticas. La LEN como marco, las leyes educativas provinciales y normativas que generan condiciones de justicia educativa en el sistema.

Bibliografía básica:

- Ley N° 26.206. Ley de Educación Nacional. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 14 de Diciembre de 2006.
- Ley N°13.688. Ley de Educación Provincial. Buenos Aires, 10 de Julio 2007.
- Apple, M. y Beane, J. A. (2005) Escuelas democráticas (4ª ed.). Madrid: Morata.

- Connell, R. W. (2006) La justicia curricular. En Escuela y justicia social. Madrid: Morata.
- Dubet, F. (2011) Repensar la justicia social. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Fraser, N. (2008) La justicia social en la era de la política de identidad: redistribución, reconocimiento y participación. Revista de Trabajo, 4(6).
- Finnegan, F. y Pagano, A. (2007) El derecho a la educación en Argentina. Buenos Aires: Fundación Laboratorio de Políticas Públicas.
- Kaplan, C. y otros (2006) La inclusión como posibilidad. Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.
- Pineau, P. (2008). La educación como derecho. Buenos Aires: Movimiento Fe y Alegría.
- Sverdllick, I. (2010) El derecho a la educación. Una lucha por la dignidad. En *El derecho a la educación vulnerado. La privatización de la educación en Centroamérica*. Buenos Aires: Fundación Laboratorio de Políticas Públicas.
- Constitución Nacional Argentina de 1949.
- Belgrano, M. (1813) Reglamento para el establecimiento de las cuatro escuelas de Tarija, Jujuy, Tucumán y Santiago de Estero. Recuperado de: <http://adhilac.com.ar/?p=2100>
- Chávez, F. (2012) Epistemología de la periferia. Buenos Aires: Ediciones de la UNLa.
- Del Mazo, G. (2012) El pensamiento escrito de Yrigoyen. En *Cuadernos de FORJA*. Lanús: Ediciones de la UNLa. (Trabajo original publicado en 1936)
- Duarte, E. (1997) Mi mensaje: El último testimonio de Evita. Buenos Aires: Barbarroja.
- Galasso, N. (2011) De Perón a Kirchner. Apuntes sobre la historia del peronismo. Buenos Aires: Punto de Encuentro.
- Hernández Arregui, J. J. (2005) La formación de la conciencia nacional. Buenos Aires: Continente. (Trabajo original publicado en 1960)
- Hernández Arregui, J. J. (2005) Qué es el ser nacional. Buenos Aires: Continente. (Trabajo original publicado en 1963)
- Jauretche, A. (1987) El medio pelo en la sociedad argentina. Buenos Aires: Peña Lillo (Trabajo original publicado en 1966).
- Jauretche, A. (1982) La colonización pedagógica y otros ensayos. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.
- Oporto, M. (2011) De Moreno a Perón, pensamiento argentino de la unidad latinoamericana. Buenos Aires: Planeta.
- Perón, J. D. (1947) El General Perón le habla al Magisterio. En Revista Monitor de la Educación Común. Buenos Aires. Recuperado de http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/99220/Monitor_11684.pdf?sequence=1
- Perón, J. D. (2006) Modelo argentino para el proyecto nacional. Buenos Aires: Instituto Nacional Juan Domingo Perón de Estudios e Investigaciones Históricas, Sociales y Políticas. Recuperado de: <http://www.jdperon.gov.ar/institucional/cuadernos/Cuadernillo8.pdf>
- Puiggrós, R. (2006) Pueblo y oligarquía. Buenos Aires: Galerna. (Trabajo original publicado en 1956)

- Puiggrós, R. (1968) Las corrientes filosóficas y el pensamiento político argentino. Buenos Aires: IPEAL.
- Puiggrós, A. (2003) Qué pasó en la educación argentina: Breve historia desde la Conquista hasta el presente. Buenos Aires: Galerna.
- Sarmiento, D. F. (2011) Educación popular / Domingo Faustino Sarmiento; con presentación de Juan Carlos Tedesco e Ivana Zacarías. La Plata: UNIPE: Editorial Universitaria (Trabajo original publicado en 1849)
- Scalabrini Ortiz, R. (1931) El hombre que está solo y espera. Buenos Aires: Gleiser. Recuperado de <http://www.labaldrich.com.ar/wp-content/uploads/2013/05/Scalabrini-Ortiz-Raul-El-Hombre-Que-Esta-Solo-Y-Espera-PDF.pdf>
- Scalabrini Ortiz R. (2009) Yrigoyen y Perón. Buenos Aires: Lancelot. Recuperado de <http://www.labaldrich.com.ar/wp-content/uploads/2013/05/Yrigoyen-y-Per%C3%B3n-Scalabrini-Ortiz.pdf>
- Ugarte, M. (1987) La nación latinoamericana. Caracas: Fundación Biblioteca Ayacucho. Recuperado de <http://www.portalalba.org/biblioteca/UGARTE%20MANUEL.%20La%20nacion%20Latinoamericana.pdf>

8. Pensamiento pedagógico latinoamericano

Educación, cultura y conocimiento. Historicidad de la relación individuo-sociedad: naturalización / desnaturalización del orden social y educativo, institucionalización, justificación y legitimación. La función social de la educación en la producción y reproducción de discursos y prácticas de conservación o cambio del orden social existente. Los principales problemas construidos históricamente desde los distintos paradigmas, tradiciones, matrices, epistemes, programas de investigación y corrientes del pensamiento social y su contexto de producción, en el mundo central y en América Latina. Discursos educativos. Conocimiento y análisis del pensamiento pedagógico latinoamericano a través de sus principales ideas y exponentes para la construcción de la educación de los pueblos. La educación como herramienta de emancipación en Latinoamérica. Contextualización e historización de los vínculos entre campo educativo, proyecto pedagógico y proyecto político, económico y social. Perspectivas educativas actuales en Latinoamérica.

Problemáticas socioeducativas hoy. Las transformaciones estructurales en las sociedades contemporáneas en Latinoamérica. La colonización pedagógica y la educación que concientiza y libera.

Bibliografía básica:

- Argumedo, A. (1993). Los silencios y las voces en América Latina. Notas sobre el pensamiento nacional y popular. Buenos Aires: Colihue. Recuperado de: <http://www.colihue.com.ar/fichaLibro?bookId=831>

- Argumedo, A. (2006). Filosofía, política y perspectivas educacionales. En *Anales de la educación común: Filosofía política de la enseñanza*, 3. Publicación de la DGCyE de la Provincia de Buenos Aires.
- Bolívar, S. (2009) *Doctrina del libertador* (3ª ed.). Caracas: Fundación Biblioteca Ayacucho. Recuperado de <http://www.portaalba.org/biblioteca/BOLIVAR%20SIMON.%20Doctrina%20del%20Libertador.pdf>
- Bourdieu, P y Passeron, J. C. (2003) *Los herederos. Los estudiantes y la cultura*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Freire, P. (2015) *Pedagogía del oprimido* (2ª ed.). Buenos Aires: Siglo XXI. (Trabajo original publicado en 1968).
- Freire, P. (2015) *Cartas a quien pretende enseñar* (15ª ed.). Buenos Aires: Siglo XXI.
- García Linera, A. (2013) *Democracia, Estado, Nación*. En *Identidad boliviana: Nación, mestizaje y plurinacionalidad*. La paz: Vicepresidencia del Estado Plurinacional.
- Halperín Donghi, T. (1969) *Historia contemporánea de América Latina*. Madrid: Alianza. Recuperado de: <http://apuntes.cejvg.com.ar/sites/default/files/HALPERIN-Donghi-Tulio-Historia-Contemporanea-de-America-Latina.pdf>
- Horton, J. (s.f) *Las teorías de orden y conflicto de los problemas sociales como dos ideologías opuestas*. Mimeo Recuperado de: <http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/univpedagogica/especializaciones/seminario/materialesparadescargar/seminario4/horton.pdf>
- Huergo, J. (s.f) *La educación y la vida. Un libro para maestros de escuela y educadores populares* (Manuscrito no publicado).
- Jauretche, A. (1992). *La colonización pedagógica y otros ensayos*. Antología. Buenos Aires: Centro editor de América Latina.
- Jauretche, A. (2006) *Política nacional y revisionismo histórico*. Buenos Aires: Corregidores. (trabajo original publicado en 1959) Recuperado de: <http://www.labaldrich.com.ar/wp-content/uploads/2013/05/Jauretche-Politica-nacional-y-revisionismo-historico.pdf>
- Mariátegui, J. C. (2005) *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana*. Buenos Aires: Gorla. (Trabajo original publicado en 1928)
- Martí, J. (2010) *Nuestra América*. Buenos Aires: CLACSO (Trabajo original publicado en 1891)
- Puiggrós, A. (1998). *La educación popular en América Latina. Orígenes, polémicas y perspectivas*. Argentina: Miño y Dávila.
- Puiggrós, A. (2011) *De Simón Rodríguez a Paulo Freire. Educación para la integración Iberoamericana*. Buenos Aires: Colihue.
- Ramos, J, A. (1973) *Historia de la Nación Latinoamericana*. Buenos Aires: Peña Lillo.
- Ribeiro, D. (1969) *Las Américas y la civilización*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.
- Rodríguez, S. (1990) *Sociedades americanas*. Caracas: Fundación Biblioteca Ayacucho. Recuperado de www.bibliotecayacucho.info/downloads/dscript.php?fname=CL150.pdf

- Sarmiento, D. F. (2011) Educación popular / Domingo Faustino Sarmiento; con presentación de Juan Carlos Tedesco e Ivana Zacarías. La Plata: UNIPE: Editorial Universitaria (Trabajo original publicado en 1849)
- Scalabrini Ortiz, R. (1950) Política británica en el Río de la Plata: páginas de la historia tenebrosa de un pasado político. Buenos Aires: Hechos e Ideas.
- Rodríguez, Simón, Cartas, Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, UNESR, Caracas, Venezuela, 2001. Recuperado de: <http://www.unesr.edu.ve/images/stories/00.pdf/30.publicaciones.librosUnesr/cartas.pdf>, consultado febrero 2015.
- Rodríguez, Simón, Sociedades americanas, Fundación Biblioteca Ayacucho, Caracas, 1990, en Fundación Biblioteca Ayacucho República Bolivariana de Venezuela, file:///C:/Users/Cintia/Downloads/CL150.pdf, consultado noviembre 2014.
- Weinberg, Gregorio, "Las ideas lancasterianas en Simón Bolívar y en Simón Rodríguez", Congreso de la República de Venezuela, Caracas, junio-julio 1983. Recuperado de: http://www.educ.ar/dinamico/UnidadHtml_get_43eda445-7a06-11e1-82bb-ed15e3c494af/las_ideas_lancasterianas.pdf, sitio consultado agosto 2013.
- Waisnztok, Carla, video que analiza el pensamiento de Simón Rodríguez, INFD, 2013. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=HyScqUXv_VQ&list=UUabanzP5CB2Elr7TT8LnCqg
- Arata, Nicolás Julio R. Barcos. Cómo educa el Estado a tu hijo y otros escritos, Presentación, 2013. Recuperado de: <http://editorial.unipe.edu.ar/wp-content/uploads/2013/10/C%C3%B3mo-educa-el-Estado-a-tu-hijo-y-otros-escritos.-Julio-R.-Barcos.-UNIPE.pdf>, consultado 22 de septiembre de 2014
- Weinberg, Gregorio, "Mariátegui y la educación", comunicación realizada para Jornadas América Latina: Redes intelectuales y editoriales (homenaje a José Carlos Mariátegui), organizadas por la Universidad de la República, el Instituto de Profesores Artigas (IPA) y la Fundación Vivían Trías, 15 de Agosto de 2012. Recuperado de: http://www.educ.ar/dinamico/UnidadHtml_get43eda445-7a06-11e1-82bb-ed15e3c494af/mariategui_y_la_educacion.pdf.

9. Sujetos e instituciones

Los sujetos de la educación: la construcción social e histórica de las infancias y las juventudes. Paradigmas en torno a las políticas de niñez y juventud. Rol del Estado como garante de la protección y promoción de sus derechos. Políticas de infancia y políticas educativas. El niño/a como sujeto de derechos. Los discursos sobre la infancia. Los procesos de constitución de la subjetividad. Subjetividad infantil en el nuevo milenio: modificaciones de los dispositivos estructurantes: la familia, la comunidad y la escuela. Las concepciones en torno a las formas de ser joven. Las representaciones sociales de las culturas juveniles: debates en torno al papel del mercado y las industrias culturales. Los procesos educativos frente a la colonización cultural. Diversas formas de

control social: vulnerabilidad y peligrosidad. Las cuestiones que atraviesan la vida de los jóvenes: género, sexualidad, maternidad y paternidad, construcción de proyecto de vida, participación social y política, escolaridad, trabajo, ocio y tiempo libre. Las políticas educativas y culturales dedicadas a los jóvenes. Lo instituyente y lo instituido. La crisis de la institución escolar moderna. La escuela como ámbito público de aprendizajes. Trayectorias educativas y los formatos de la escuela actual. Alternativas de organización escolar. Hacia la conformación de comunidades de aprendizaje. Protagonismo y participación organizada de niñas, niños y jóvenes en las instituciones. La educación de jóvenes y adultos. Nuevos sujetos en la escuela, nuevos formatos, nuevos desafíos.

Bibliografía básica:

- Ley N° 26.261. Ley de Protección Integral de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 28 de Septiembre de 2005.
- Ley N° 13.298. Ley Provincial de la Promoción y Protección de los derechos de los niños. Buenos Aires, 27 de Enero de 2005.
- Resolución CFE 87/09. Educación Permanente de Adultos y jóvenes. Documento base. Buenos Aires, 2 de Septiembre 2009.
- Resolución CFE 239/14. Pautas y criterios para la elaboración de acuerdos de convivencia para el nivel inicial y el nivel primario. Buenos Aires, 22 de Octubre 2014.
- Resolución O.N.U. 44/25. Convención sobre los derechos del niño, 20 de Noviembre 1989.
- Balardini, S. (2002) Jóvenes, tecnología, participación y consumo. Buenos Aires: CLACSO virtual; recuperado de: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/cyg/juventud/balardini.doc>
- Barbero, M. (2002) Jóvenes: comunicación e identidad, *Pensar Iberoamérica Revista de Cultura*, O. OEI. Recuperado de: <http://www.oei.es/pensariberoamerica/ric00a03.htm>
- Carretero, M. León, J. (1999) Del pensamiento formal al cambio conceptual en la adolescencia. En Palacios, J.; Marchesi, A. & Coll, C. (comp.) *Desarrollo Psicológico y Educación. Tomo 1*. Madrid: Alianza.
- Fernández Enguita, M. (1990). Juntos pero no revueltos: Ensayos en torno a la reforma de la educación. Madrid: Visor.
- Finnegan, F. (2010) Educación popular y educación de jóvenes y adultos: algunas reflexiones sobre un dialogo complejo entre tradiciones diversas. En Piñón, F. (coord) *II Seminario Internacional de Alfabetización en el Siglo XXI*. Buenos Aires: Fundación Santillana.
- Igarza, R. (2010) La educación en la Era 2.0. Hacia dónde van las jóvenes generaciones. *Programa Escuela y Medios*. En Diario Los Andes, *Mendoza*.
- Kaplan, C. (2012) El valor social de los jóvenes. Categorías de lo marginal en la vida escolar. En Graciano A. y Laborde, S. *Políticas de infancia. Contribuciones docentes a los debates actuales sobre niños y jóvenes*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

- Kaplan, C., Krotsch, L. y Orce, V. (2012) Con ojos de joven. Relaciones entre desigualdad, violencia y condición estudiantil. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
- Llomovate, S. y Kaplan, C. (2005) Desigualdad educativa. La naturaleza como pretexto. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Pain, A. (1992) Educación Informal. El potencial educativo de las situaciones cotidianas. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Reguillo Cruz, R. (2000) Emergencia de culturas juveniles. Estrategias del desencanto. Buenos Aires: Norma.
- UNICEF (1993) La escuela vacía. Buenos Aires: Losada.
- Alfageme, E., Cantos, R. y Martínez, M (2003) De la participación al protagonismo infantil. Propuestas para la acción. Madrid: Plataforma de Organizaciones de Infancia.
- Batallán, G. y Neufeld, M. R. (coords.) (2011) Discusiones sobre infancia y adolescencia. Niños y jóvenes, dentro y fuera de la escuela. Buenos Aires: Biblos.
- Baquero, R. (2001) La educabilidad bajo sospecha. En *Cuadernos de pedagogía*, 4, Rosario.
- Carli, S. (1999) La infancia como construcción social. En *De la familia a la escuela. Infancia, socialización y subjetividad*. Buenos Aires: Santillana.
- Dubet, F. (2006) El declive de la institución. Barcelona: Gedisa.
- Dussell I. y Southwell, M. (2006-2007) La niñez contemporánea. Aportes para repensar a los sujetos de la escuela. Revista El Monitor de la Educación. *Dossier Las infancias hoy*, 10. Revista del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.
- Frigerio, G. (2006) Infancias (apuntes sobre los sujetos) En Terigi, F. (comp) *Diez miradas sobre la escuela primaria*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Kaplan, C. (2008) Buenos y malos alumnos, descripciones que predicen. Buenos Aires: Aique.
- Liwski, N. (2008) Migraciones de niñas, niños y adolescentes bajo el enfoque de derechos. Instituto Interamericano del Niño, la Niña y Adolescentes, OEA.
- Perrenoud, P. (2001). La construcción del éxito y del fracaso escolar (3ª ed.) Madrid: Morata.
- Rockwell, E. (2006) Los niños en los intersticios de la cotidianeidad escolar. ¿Resistencia, apropiación o subversión? Conferencia presentada en el *XI Simposio Interamericano de Etnografía de la Educación*. Buenos Aires. Recuperado de: <https://cursoensenada2011.files.wordpress.com/2011/05/rockwell-los-nic3b1os-en-los-intersticios-de-la-cotidianeidad-escolar-c3baltima.pdf>
- Terigi, F. (2010) Las cronologías de aprendizaje: un concepto para pensar las trayectorias escolares. Conferencia presentada en *La jornada de apertura del ciclo lectivo 2010 en La pampa*, La pampa.
- Varela, M. (2008) Paradigmas, debates, tensiones en políticas de niñez: aportes a una transición. Buenos Aires: Espacio Editorial.
- Carli S. (comp.) (2006): Notas para pensar la infancia en la Argentina (1983-2001). Figuras de la historia reciente, en *La cuestión de la infancia. Entre la escuela, la calle y el shopping*. Buenos Aires: Paidós.

- Corea, C., Lewcowitz, I. (2007) *Pedagogía del aburrido. Escuelas destituidas, familias perplejas.* Buenos Aires: Paidós Educador.
- Dufour D. R. (2009) *El arte de reducir cabezas.* Buenos Aires: Paidós.
- Dussell I. y Southwell, M. (2006-2007) *La niñez contemporánea. Aportes para repensar a los sujetos de la escuela. El Monitor de la Educación. Dossier Las infancias hoy, 10.* Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, Buenos Aires.
- Meirieu, P. (2004) *El maestro y los derechos del niño. ¿Historia de un malentendido?* Buenos Aires: Octaedro.
- Nuñez, V. (2007) *Que se sujeta (o se entiende por sujeto) en educación. Acerca de la gobernabilidad. En Revista Propuesta Educativa, 27.* FLACSO. Buenos Aires.

10. Didáctica y currículum

Currículum y justicia social: el desafío de la justicia curricular. Concepciones acerca de la construcción del currículum: su naturaleza histórica, social y política. Los cimientos del sistema educativo desde el currículum. El surgimiento del currículum escolar en la escuela moderna. El currículum en el proceso de descentralización de la educación en los 70 y 90. Tradiciones, continuidad y cambios curriculares. Prácticas de enseñanza y desarrollo del currículum. La enseñanza como campo de estudio. Perspectiva epistemológica y posicionamientos respecto al objeto de estudio. El conocimiento científico y el conocimiento escolar. La relación de la didáctica con los conocimientos disciplinares como base de su complejidad. Didáctica general y didácticas específicas. El conocimiento escolar como selección cultural para ser enseñado. La selección y organización de los contenidos a enseñar. Clasificación y enmarcamiento de los contenidos educativos. La evaluación como aspecto intrínseco de los procesos de aprendizaje. La evaluación en y de la enseñanza. Las diversas funciones de la evaluación. Instrumentos y criterios de evaluación. El papel de los educadores en el desarrollo del currículum. La práctica como espacio de concreción del currículum. Los núcleos de aprendizaje prioritarios y los diseños curriculares jurisdiccionales. Los desafíos de la didáctica ante el desafío histórico del derecho a la educación: la enseñanza y el cuidado de las trayectorias escolares.

Bibliografía básica:

- Bernstein, B. (1985) *Clasificación y enmarcación del conocimiento educativo. En Revista Colombiana de Educación, 15.* Bogotá.
- Camilloni, A., Celman, S., Litwin, E., Palou de Mate, M.C. (1998) *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo.* Buenos Aires: Paidós.
- Camilloni, A. (2007) *El saber didáctico.* Buenos Aires: Paidós.
- Connel, R. (2006). *Escuelas y justicia social.* Madrid: Morata.
- Comenio, A. (1998) *Didáctica Magna (8ª ed.)* México: Ed. Porrúa. (Trabajo original publicado en 1632)

- Cuenca, R. (2011). Sobre justicia social y su relación con la educación en tiempos de desigualdad. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social (RIEJS)*, 1(1). España.
- Cullen, C. (1997) Críticas a las razones de educar. Buenos Aires: Paidós.
- Dubet, F. (2010). Repensar la justicia social contra el mito de la igualdad de oportunidades. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Fraser, N. (2006). La justicia social en la era de la política de identidad. Redistribución, reconocimiento y participación. En Fraser, H. ¿Redistribución o reconocimiento? Madrid: Morata.
- Fenstermacher, G. (1989) Tres aspectos de la filosofía de la investigación sobre la enseñanza. En Wittrock, M. *La investigación en la enseñanza*. Madrid: Paidós.
- Litwin, E. (2008) Nuevos marcos interpretativos para el análisis de las prácticas docentes. En *El oficio de enseñar*. Buenos Aires: Paidós.
- Palamidessi, M. (2006) El currículum para la escuela primaria argentina: continuidades y cambios a lo largo de un siglo. En Terigi, F. (comp) *Diez miradas sobre la escuela primaria*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Perkins, D. (2010) El aprendizaje pleno. Buenos Aires: Paidós.
- Terigi, F. (1999) Currículum. Itinerarios para aprehender un territorio. Buenos Aires: Santillana.
- Dufour, D. R. (2007) El arte de reducir cabezas. Sobre la servidumbre del hombre liberado en la era del capitalismo global. Buenos Aires: Paidós.
- Edelstein, G. (1996) Corrientes didácticas contemporáneas. México: Paidós.
- Levinas, M. (1994) Dilemas de la educación. Buenos Aires: Aique.
- Litwin, E. (1996) El campo de la Didáctica: la búsqueda de una nueva agenda. Buenos Aires: Corrientes didácticas contemporáneas.
- Moreno, J. M. (2008) La dinámica del diseño y el desarrollo del currículum: escenarios para la evolución de currículum. En Benavot, A. Braslavsky, C. *El conocimiento escolar en una perspectiva histórica comparativa: cambio de currículos en la educación primaria y secundaria*. Buenos Aires: Granica.

11. Pedagogía I: Los sentidos de educar

Los sentidos de la tarea de educar frente a la concepción de la educación como derecho. La educación como práctica social, histórica y política. Constitución del sujeto pedagógico moderno. El contrato fundacional y su relación con la formación del estado nacional. La constitución del magisterio como categoría social. Las funciones de la escuela en el contexto de la modernidad. Identificación de la educación con el proceso de escolarización. La educación y la construcción de la subjetividad. Reconfiguración de los sujetos pedagógicos de acuerdo al contexto histórico, al proyecto de país y al proyecto educativo. Pedagogía y trabajo docente. Recuperación de la práctica pedagógica como eje central de la tarea docente. El vínculo entre la teoría y la práctica: la praxis. La relación pedagógica: de la homogeneización al respeto por la diferencia; del disciplinamiento al diálogo del autoritarismo a la autoridad; de la heteronomía a la autonomía. Los

discursos y prácticas educativas: discursos hegemónicos y gérmenes de discursos educativos. La educación en las instituciones escolares y en espacios educativos no formales.

Bibliografía básica:

- Antelo, E. (2003) Tarea es lo que hay. En *Enseñar hoy: una introducción a la educación en tiempos de crisis*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Brailovsky, D. (coord.) (2008) Sentidos perdidos de la experiencia escolar: angustia, desazón, reflexiones. Buenos Aires: Noveduc.
- Baquero, R. (2001) La educabilidad bajo sospecha. *Cuadernos de pedagogía* nº 9, Año IV, Rosario.
- Dufour, D. R. (2009) El arte de reducir cabezas. Buenos Aires: Paidós.
- Frigerio, G. y Diker, G. (Comps) (2005) Educar, ese acto político. Buenos Aires: Del Estante.
- Frigerio, G. y Diker, G. (Comps) (2010) Educar, saberes alterados. Buenos Aires: Del Estante.
- Freire, P. (2008), Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa (2ª ed.). Buenos Aires: Siglo XXI.
- Freire, P. (2015) Cartas a quien pretende enseñar (15ª ed.). Buenos Aires: Siglo XXI.
- Freire, P. (2014) El grito manso (9ª ed.). Buenos Aires: Siglo XXI.
- Kaplan, C. y otros (2006) La inclusión como posibilidad. Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.
- López, N. (2004). Educación y equidad. Algunos aportes desde la noción de educabilidad". Buenos Aires: Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación (IPE)-Unesco.
- Merieu, P. (1998) Frankenstein Educador. Barcelona: Laertes Psicopedagogía.
- Núñez, V. (2003) "Los nuevos sentidos de la tarea de enseñar. Más allá de la dicotomía: enseñar vs asistir." Conferencia presentada en el Seminario internacional *La formación docente entre los siglos XIX y XXI*, Buenos Aires, Argentina. Recuperado de: <http://www.rieoei.org/rie33a01.html>.
- Puiggrós, A. (1997) La educación popular en América Latina (3ª ed.). Buenos Aires: Miño y Dávila.

12. Pedagogía II: Enfoques y teorías

Dimensión política de la enseñanza. Configuración socio histórica del campo de la pedagogía. Principales teorías y corrientes pedagógicas: enfoques en base al orden o al conflicto.

Perspectivas de análisis acerca de las posibilidades de la educación para la conservación y la transformación de la sociedad. Reflexiones pedagógicas sobre la complejidad de los problemas educativos actuales en nuestro país y en América Latina. Herramientas para la construcción de una teoría educativa como práctica histórico-

socio-cultural. Enfoques acerca de la enseñanza y el aprendizaje. Las teorías sobre el aprendizaje y sus implicancias pedagógicas: conductismo, constructivismo, psicoanálisis, cognitivismo, enfoque socio cultural. Aprender a pensar críticamente. El conocimiento en la escuela y el conocimiento científico. Aprendizajes y metacognición. Relaciones entre la educación y la psicología. Las teorías psicológicas del aprendizaje y la comprensión pedagógica del aprendizaje.

Bibliografía básica:

- Bruner, J. S. (2001) Desarrollo cognitivo y educación. (4ª ed.) Madrid: Morata.
- Bruner J. S. (2006) Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva. (2ª ed.) Madrid: Alianza.
- Castorina, J. (2005) Dialéctica y psicología del desarrollo: el pensamiento de Piaget y Vigotsky. Madrid: Amorrortu.
- Castorina, J y otros. (1995) La disyuntiva de enseñar o esperar que el niño aprenda. Rosario: Homo Sapiens.
- Coll, C. (1997) Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. México: Paidós Educador.
- Cirigliano G., Vilaverde, A. (1997) Dinámicas de grupos en educación. Buenos Aires: Humanitas.
- Elosua, M. R., Candau, V. M., Llopis, C. y Romera, C. (1994) Interculturalidad y cambio educativo: Hacia comportamientos no discriminatorios. Madrid: Narcea.
- Gimeno Sacristan, J. y Perez Gomez, A., (1996) Comprender y transformar la enseñanza.(5ª ed) Madrid: Morata
- Gandulfo, M. A, Taulamet M. R, Lafont Batista, E. (1994) El juego en el proceso de aprendizaje. Capacitación y Perfeccionamiento docente. Buenos Aires: Humanitas.
- Hill, W. (1980) Teorías contemporáneas de aprendizaje. Buenos Aires: Editorial Paidos.
- Moll, L.C. (Comp.) (1993) Vigotsky y la educación. Buenos Aires: Aique.
- Pozo, J.I. (2006) Teorías cognitivas del aprendizaje. Madrid: Morata.
- Piaget, J. (2001) Psicología y pedagogía. Madrid: Crítica. (Trabajo original publicado en 1969).
- Resnick, L. y Klopfer, L. (Comps.) (1989) Curriculum y cognición. Buenos aires: Aique. Recuperado de: http://www.terras.edu.ar/biblioteca/3/3EEDU_Bransford-Vye_Unidad_1.pdf
- Schlemenson, S. (1996) Aprendizaje: un encuentro de sentidos. Buenos Aires: Kapelusz.
- Trilla, J. (Coord.) (2007) El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI (4ª ed.). Barcelona: Graó.
- Tishman, S., Perkins, D. Y Jay, E. (1997) Un aula para pensar. Buenos Aires: Aique.
- Vigotski, L. S., Blanck, G. (comp) (1998) El problema del desarrollo cultural del niño y otros textos inéditos. Buenos Aires: Almagesto.
- Piaget, J. (1992) Seis estudios de psicología. 1º Parte: El desarrollo Mental del niño. La primera infancia de los 2 a los 7 años. Buenos Aires: Ariel.

- Piaget, J., Inhelder, B. (1993) Psicología del niño. Introducción. Madrid: Morata.
- Vigotsky, L. (1995) Pensamiento y lenguaje. Buenos Aires: Fausto. (trabajo original publicado en 1956)
- Winnicott, D. (1997) Realidad y juego. Barcelona: Gedisa. (Trabajo original publicado en 1971).

13. Filosofía

La Filosofía. Definición etimológica y sentido cultural. La relación entre la filosofía y la educación. El campo problemático de la filosofía de la educación. La modernidad como proyecto educativo. Las formas de modernización pedagógica: humanismo e ilustración, romanticismo y pragmatismo, positivismo y crítica. La modernidad en América Latina. Globalización y multiculturalismo. El debate actual sobre el fin de la modernidad y la configuración del campo de la filosofía de la educación como pensamiento crítico. La filosofía de la educación como parte de la práctica filosófica.

Preguntas y problemas: La verdad. La paradoja de la inclusión. El vínculo con el otro. La democracia. La igualdad. La libertad.

Los saberes, conocimientos, valores y normas en la acción de educar. Las relaciones con las políticas educativas y con los contextos institucionales.

El pensar situado en Latinoamérica. Pensamiento, historia, cultura popular y filosofía latinoamericana. Filosofía de la liberación. El pensamiento argentino y la educación.

Bibliografía básica:

- Agamben, G. (2002) Infancia e historia, destrucción de la experiencia y origen de la historia. Buenos Aires: Adriana Hidalgo Editora.
- Ardiles, O. A.; Casalla, M.; Cerutti Guldberg, H.; Cullen, C.; Dussel, E.; Kusch, R.; Roig, A. A.; De Zan, J. (1973). Hacia una filosofía de la liberación latinoamericana. Buenos Aires: Bonum. Recuperado de: <http://www.ufrgs.br/ppghist/documentos/sumulas/Hacia%20una%20Filosofia%20de%20la%20liberacion%20latinoamericana.pdf>
- Bauman, Z. (2004) Modernidad Líquida. (3ª reimpresión). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. Recuperado de: <http://colegiodesociologosperu.org/nw/biblioteca/modernidad-liquida.pdf>
- Caimi, M. (2008) Introducción en Kant, I. *Crítica de la Razón Pura*. Buenos Aires: Colihue.
- Cullen, C. (2004) Perfiles ético-políticos de la educación, Buenos Aires: Paidós.
- Carpio, A. (2004) Principios de filosofía: una introducción a su problemática, Buenos Aires: Glauco.
- Cassirer, E. (1997) La filosofía de la Ilustración, México: Fondo de Cultura Económica.
- Deleuze, G., y Guattari, F. (1993) ¿Qué es la filosofía?, Barcelona: Anagrama.
- Deleuze, G. (2002) La imagen del pensamiento. En *Diferencia y repetición*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Descartes R. (2004) Discurso del método. La Plata: Terramar.

- Foucault, M. (1996) La vida de los hombres infames. La Plata: Altamira.
- Foucault M. (1992) Microfísica del poder. Madrid: La piqueta.
- Gaudio, M. (2012) Entre Ideas: una perspectiva filosófico-pedagógica. Buenos Aires: Jarmat.
- Hume, D. (1977) Tratado de la naturaleza humana. Madrid: Editora Nacional.
- Kant, I., Rodríguez Aramayo R. (trad), Roldan Panadero C. (2006) Ideas para una historia universal en clave cosmopolita y otros escritos sobre Filosofía de la Historia (3ª ed.). España: Tecnos
- Kusch, R (2000) La América profunda. Tomo II de Obras completas. Rosario: Fundación Ross. (Trabajo original presentado en 1962).
- Maliandi, R. (2004) Ética: conceptos fundamentales, Buenos Aires: Biblos.
- Marx, K. y Engels, F. (2004) La ideología alemana. Buenos Aires: Nuestra América. (trabajo original publicado en 1845).
- Nietzsche, F. (2007) La genealogía de la Moral. Buenos Aires: Ediciones Libertador. (trabajo original publicado en 1887) Recuperado de: <http://www.biblioteca.org.ar/libros/211756.pdf>
- Rousseau, J. J. (2011) Emilio o De la educación (2ª ed.) Madrid: Alianza Editorial. (Trabajo original publicado en 1762)
- Sartre, J. P. (2007) El existencialismo es un humanismo, España: EDHASA. (Trabajo original publicado en 1946).
- Sztajnszrajber, D. (2015) Pensar la inclusión. Lo propio y lo extraño. En *Problemas, estrategias y discursos sobre las políticas socioeducativas: Seminario II DNPS*. Ciudad autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- Taitán, D. (2015) Democracia, igualdad y libertad. En *Problemas, estrategias y discursos sobre las políticas socioeducativas: Seminario II DNPS*. Ciudad autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- Vattimo, G., (1987) El fin de la modernidad: nihilismo y hermenéutica en la cultura posmoderna (2ª ed.). Barcelona: Gedisa. Recuperado de: <http://colegiodesociologosperu.org/nw/biblioteca/El%20Fin%20De%20La%20Modernidad-Vattimo%20Gianni.pdf>

14. Seminario de culturas juveniles

Los debates que se dan actualmente en torno a la juventud y su conceptualización, lejos de constituir una novedad reciente, son una construcción que parte de la segunda posguerra y el desarrollo de los Estados de Bienestar, si bien con matices e innovaciones conceptuales propios de cada época. Como resultado de procesos de cambio que emergieron con nitidez en la década del 60, estos debates se intensificaron en esa década, y se consolidaron y aceleraron en los 90. Algunos de los factores que contribuyeron al surgimiento de los jóvenes como objeto de estudio han sido las transformaciones demográficas, los cambios en las familias (constitución y dinámicas), la mundialización de la cultura través de los productos de la industria cultural, el rol de los medios de comunicación en las representaciones de la juventud, las nuevas exigencias de formación que dilatan la incorporación al mercado de trabajo y el desarrollo de nuevas

formas de comunicación que hacen las nuevas tecnologías de información y comunicación (TICs). Esta heterogeneidad del mundo social contemporáneo presenta diversos desafíos para la formación de los docentes en general. Entre las cuestiones sociales que esta materia pretende abordar se encuentran los procesos de diferenciación social, de inserción familiar, las cuestiones de género y las problemáticas barriales o culturales.

Unidad 1. La juventud como objeto de estudio

Surgimiento de la categoría *juventud* en tanto objeto de estudio. Juventud como dato biológico. El nacimiento de la Juventud moderna: la revolución industrial. Las instituciones del siglo XIX. Siglo XX: el siglo de la juventud. La construcción social de la categoría. Estados de bienestar y emergencia de la juventud. El mito de la juventud homogénea. *Moratoria social versus moratoria vital*. Subjetividad, temporalidad y generación. La estructura etaria de la sociedad: adolescente, joven, joven adulto. La condición juvenil de las mujeres jóvenes. Discusiones epistemológicas y metodológicas de las ciencias sociales para el abordaje de las juventudes en América Latina.

Unidad 2. Las culturas juveniles

Historización y problematización del concepto de *culturas juveniles*. Surgimiento de los jóvenes como un colectivo específico durante la segunda posguerra. Los primeros estudios antropológicos y sociológicos: ¿cultura o naturaleza? Margaret Mead, la Escuela de Chicago y la escuela de Birmingham. Stuart Hall. El enfoque subcultural. Formas de manifestación. Identidad social, creaciones culturales. Integración de las subculturas. Culturas juveniles. Las contraculturas. Tribus urbanas.

Unidad 3. La juventud como cuestión en América Latina.

Emergencia de la cuestión de los *jóvenes* en Argentina. Surgimiento del campo de estudios sobre juventud. Juventud y Estado en Argentina. Educación y socialización política. Relaciones entre política, cultura y juventudes. Reapertura democrática. Retorno del joven como actor social. Década neoliberal, juventud y resistencia. El juvenilismo de la Reforma del 18 y la generación de los años veinte. La radicalización de los sesentas. Del mayo francés al Cordobazo.

Unidad 4. Juventud, educación, nuevas tecnologías, y normativa en Argentina

Cambios en las representaciones sociales y estatales de la juventud. Juventud y política pública. Representaciones de la escolaridad: "la escuela de antes", "los jóvenes de otro tiempo". Educación como derecho. Proceso de masificación de la escuela secundaria. Expansión de la matrícula y sociedad fragmentada. Jóvenes y experiencia digital. Conectividad, convergencia y tecnosocialidad. Culturas juveniles y escolarización. Campo normativo sobre juventudes. Recepción de tratados internacionales. Ley sobre la convención de los derechos de los niños. Ley de educación nacional. Ley de voto joven. Ley de centros de estudiantes. Ley para la promoción de las juventudes. El programa Progresar como política para la juventud.

Bibliografía

- Barrancos, Dora. Familia y familias; en "Las familias", pág. 30 a 35. Revista de la Facultad de Ciencias Sociales. UBA. Nro 81, agosto de 2012.
<http://www.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/SOCIALES-81-interior-revista.pdf>
- Gualtero, Rubén D. De la adolescencia hacia la edad adulta en una sociedad de cambios acelerados. Leer: "Familias particulares", desde pág. 11 (digital; pág. 15, según numeración en papel) en adelante. En: Cuadernos de Psiquiatría y Psicoterapia del niño y el del adolescente. 2009; Nro 47. <http://www.seypna.com/documentos/articulos/gualtero-adolescencia-edad-adulta.pdf>
- Balardini, Sergio (2012). Un nuevo paradigma para la juventud. 7 sept. 2012. LA NACION.
<http://www.lanacion.com.ar/1506075-un-nuevo-paradigma-para-la-juventud>
- Daroqui, Alcira y Guemureman, Silvia. (1999). Los menores de hoy, de ayer y de siempre: un recorrido histórico desde una perspectiva crítica. http://www.catedras.fsoc.uba.ar/pegoraro/Materiales/Daroqui_Guemureman_Menores_Ayer_Hoy_Siempre.PDF
- Manifiesto Liminar de la Reforma Universitaria (1918).
Disponible en:
<http://www.unc.edu.ar/sobre-la-unc/historia/reforma/manifiesto>
- Balardini, Sergio. (2002). "Córdoba, «Cordobazo» y después. Mutaciones del movimiento juvenil en Argentina". En Feixa, C., Molina, F. y Alsinet, C. (eds.). Movimientos juveniles en América Latina. Pachuchos, malandros, punketas. Barcelona: Ariel. Disponible en:
https://mega.nz/#!x8dTQKxKIBP0186jdAGeW3XlrzkT674lvZZWNX4_Z5cwm18-vv-s

Campo de la Formación Específica (CFE)

15. Introducción a los estudios de la literatura

Definiciones históricas y abordajes diversos de la literatura: primeras nociones de teoría y análisis literario. La literatura en la Antigüedad clásica, en el Medioevo y en la edad moderna. Literatura y mito. Literatura y campo intelectual. Literatura y profesionalización del escritor. Corrientes formalistas, estructuralistas y marxistas de la crítica literaria. Formas cultas y formas populares. La literatura oral. La lectura como práctica histórica: ámbitos históricos de circulación. Elementos básicos del análisis literario: los géneros discursivos. Género e ideología. Pacto ficcional. En los géneros narrativos: el narrador, la trama, el punto de giro, etcétera. Cuento, fábula, leyenda, novela. Estructura de personajes. Figuras retóricas. En poesía: el sujeto poético, la rima, el ritmo, el verso. La oda, la épica, el soneto, el poema intimista, la prosa poética. El uso del lenguaje oral.

Bibliografía literaria:

- Ascasubi, H. (1997), La refalosa. Buenos Aires: Del Mate.
- AA.VV., selección de fábulas
- Antiguo Testamento, selección de textos.

- Balzac, H. de, Eugenie Grandet. Buenos Aires: Austral.
- Borges, J. L. (1997). Hombre de la esquina rosada. En Historia universal de la infamia. Madrid: Alianza. 1997.
- Catulo, 8.
- Cortázar, J. (2014). La señorita Cora. En Todos los fuegos el fuego. Madrid: Punto de Lectura.
- Urondo, F., selección de poemas.
- Girondo, Oliverio (1989). Veinte poemas para ser leídos en el tranvía. Madrid: Visor
- Homero, Odisea. Madrid: Cátedra (selección)
- Puig, M. (1996), Boquitas pintadas. Buenos Aires: Seix Barral.
- Quevedo, F. de, selección de sonetos
- Quiroga, H., selección de cuentos.
- San Juan de la Cruz. Cántico espiritual.
- Pound, E. Cathay (selección)

Bibliografía teórica:

- Auerbach, E. (2003). Mímesis. México: FCE.
- Bajtín, M. (2002). El problema de los géneros discursivos. En Estética de la creación verbal. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Ducrot, O. y Todorov, T. (2005). Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje. México: Siglo XXI (selección).
- Voloshinov, V. (1997). La palabra en la vida y la palabra en la poesía. En Bajtín, M., Hacia una filosofía del acto ético. San Juan: Universidad de Puerto Rico.
- Voloshinov, Valentín (1976), El signo ideológico y la filosofía del lenguaje. Buenos Aires: Nueva Visión (selección).
- Bourdieu, P., (1997). La conquista de la autonomía. La fase crítica de la emergencia del campo. En Las reglas del arte. Génesis y estructura del campo literario, Barcelona: Anagrama.
- Williams, R. (2000). Palabras clave. Buenos Aires: Nueva Visión (selección).
- Shklovski, V. (2008). El arte como artificio. En Todorov, T., Teoría de la literatura de los formalistas rusos, Buenos Aires: Siglo XXI.
- Rest, J. (1979). Conceptos de literatura moderna. Buenos Aires: CEAL (selección)
- Pavice, P. (2005). Diccionario del teatro. Buenos Aires: Paidós (selección).
- Piglia, Ricardo, "Puig y la magia del relato", en La Argentina en pedazos (selección), Buenos Aires, Ediciones de la Urraca, 1993.
- Propp, V. La morfología del cuento. Fundamentos (selección)
- Ruétalo, V. (2009), Industria cultural. En Szurmuk, M. y McKee, R. (coords.), Diccionario de estudios culturales latinoamericanos. México: Siglo XXI.
- Platón. La República (2003). Madrid: Gredos (selección).
- Tinianov, I. (2010). El ritmo como factor constructivo del verso. En Panesi, J., El problema de la lengua poética. Buenos Aires: Dedalus.

16. Cultura y literatura de los pueblos originarios de América

El concepto de literatura más allá de un Estado.

Breve historia del pueblo guaraní: de La Conquista a los Estados nacionales. Aspectos generales de su lengua: de la oralidad a la escritura. La cosmovisión guaraní y su corpus literario y mitológico. Literatura en lengua guaraní contemporánea. Influencia en la cultura paraguaya: mestizaje y bilingüismo. Vigencia de la cultura en la actualidad.

Breve historia del pueblo aymara: de la conquista a los Estados nacionales. Aspectos generales de su lengua: de la oralidad a la(s) escritura(s). La cosmovisión aymara y su corpus literario y mitológico. Literatura en lengua aymara contemporánea. Vigencia de la cultura en la actualidad.

Breve historia del pueblo mapuche: de La Conquista a los Estados Nacionales. Aspectos generales del mapudungun: de la oralidad a la escritura. La cosmovisión mapuche y su corpus literario y mitológico. Literatura contemporánea mapuche. Los "mapurbes". Vigencia de la cultura en la actualidad.

Breve historia del pueblo quechua: expansión y caída del imperio quechua. La Conquista a los Estados Nacionales. Aspectos generales del quechua: de la oralidad a la escritura. La cosmovisión quechua y su corpus literario y mitológico. Literatura contemporánea quechua. Vigencia de la cultura en la actualidad.

Bibliografía literaria:

- AA.VV (s/d). Literatura quechua. Caracas: Biblioteca Ayacucho.
- AA.VV. (1980). Literatura guaraní del Paraguay. Caracas: Biblioteca Ayacucho.
- Albó, X.; Layme, F. (1992). Literatura aymara: antología. La Paz: CIPCA.
- Barrón, N. (comp.) (2008). Kallfv mapu. Tierra azul. Antología de poesía mapuche contemporánea. Buenos Aires: Ed. Continente.
- Boreiro Saquier, R. (1980). Literatura guaraní del Paraguay. Caracas: Biblioteca Ayacucho (selección).
- Huirimilla, P. (2013). Weichapeyuchi ül: cantos de guerrero. Antología de poesía política mapuche. Santiago de Chile: LOM.
- Jiménez, R. (comp.) (2013). Poesía quechua. La bárbara tristeza. Leviatán: Buenos Aires.
- Tebes M. C. y A. Karlovich F. (2006). Sisa pallana. Antología de textos quichuas santiagueños. Buenos Aires: Eudeba

Bibliografía teórica y crítica.

- Arguedas, J. M. (1968). Yo no soy un aculturado. Disponible online.
- Cárdenas, V. H., Albó, J. (1983). El aymara. En Pottier, Bernard (ed.): América Latina en sus lenguas indígenas. Caracas: UNESCO/Monte Ávila, pp. 283–291.
- van Den Berg, H. (1992). La cosmovisión aymara. La Paz: Edi. UCB Hisbol.
- González, N. (2013). Ideología guaraní. Asunción: Atlas Grupo Editorial.
- Hernández, A (2002). Mapuche, Lengua y cultura; Mapudungun - español – inglés. Santiago de Chile: Maitén.

- Meliá, B. (1988). Una nación dos culturas. Ediciones CEPAG: Asunción.
- Torero, A. (1972). Lingüística e historia de los Andes del Perú y Bolivia. En Escobar, A. (comp.), El reto del multilingüismo en el Perú. Lima, pp. 47–106.

17. Gramática I

Teoría y descripción de la lengua. Gramática normativa vs. gramática descriptiva: las nociones de 'gramaticalidad', 'corrección' y 'aceptabilidad'. Estructura modular de la gramática: relaciones entre los diversos componentes (morfología, sintaxis, léxico, fonología, semántica y pragmática). Unidades de análisis de la gramática. Gramática y enseñanza de la lengua española. La lengua como instinto: competencia, actuación y gramática universal. La lengua como sistema de signos: el signo lingüístico, significado, signifiante y valor. El sistema y el uso; las nociones de norma y de lengua estándar.

El lenguaje como fenómeno oral. Fonética y Fonología. Fonema, fono y alófono. Sistema fonológico del español. Variedades regionales del español: características fonéticas y fonológicas. Fenómenos dialectales propios del español de la Argentina.

La morfología como estudio de la estructura de las palabras. Unidades del análisis morfológico: la definición de morfema. Segmentación y clasificación de morfemas. Procesos de formación de palabras. La estructura de la palabra derivada y compuesta: raíz, tema, afijos, formantes grecolatinos. Formación de palabras. Procesos morfológicos de afijación y composición. Reglas y restricciones. La neología. Productividad. Acuñaición y cambio de significado. Derivación y flexión. Morfología flexiva.

Clases de palabras. Criterios de clasificación. Categorías léxicas y funcionales. Lexicalización y gramaticalización. El sustantivo, el adjetivo, el verbo, el adverbio, preposición. Las categorías funcionales: pronombres, determinantes y cuantificadores, conjunciones.

Bibliografía básica:

- Albano, H., y Giammatteo, M, (2006) *¿Cómo se clasifican las palabras?* Buenos Aires: Editorial Littera.
- Benveniste, É. (1977). Los niveles del análisis lingüístico. En *Problemas de lingüística general*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Bosque, I., y Demonte, V. (ed.) (1999). *Gramática descriptiva de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe.
- Bosque, I. (1990). *Las categorías gramaticales*. Madrid: Síntesis.
- Cerdá Massó, R. (1996). *La función del sonido*. En Vide, C. (ed.). *Elementos de Lingüística. España*: Octaedro Universidad.
- Di Tullio, Á. (2005). *Manual de gramática del español*. Buenos Aires: La Isla de la Luna.
- Ducrot, O., y Todorov, T. (1983). *Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje*. Madrid: Siglo XXI.
- Gil Fernández, J. (1990). *Los sonidos del lenguaje*. Madrid: Síntesis.

000031

- Gómez Torrego, L. (1988). Primera parte. Capítulo 1. En *Perífrasis verbales. Sintaxis, semántica y estilística*. Madrid: Arco/ Libros, § 1-§3.
- Kovacci, O. (1992). *El comentario gramatical*. Madrid: Arco/Libros.
- Llisterri, J. (1996). Los sonidos del habla. En Vide, C. (ed.), *Elementos de Lingüística*. España: Octaedro Universidad.
- Saussure, F. de (1983). Introducción: capítulos I, II, III y IV; primera Parte: capítulos I, II, III; y segunda Parte: capítulos IV y V, en *Cursos de lingüística general*. Madrid: Alianza.
- Varela Ortega, S. (2005). *Morfología Léxica. La formación de palabras*. Madrid: Gredos.

18. Historia de Latinoamérica

De la ruptura del orden colonial a la formación de los Estados Nacionales. División internacional del trabajo e inserción en el mercado mundial de los países latinoamericanos. El colonialismo, la dependencia. El modelo primario exportador. Características de los nuevos Estados.

El Estado oligárquico y sus mecanismos de dominación. Tipos de ciudadanía y emergencia de nuevos derechos. Partidos políticos. Surgimiento de las grandes ciudades. Positivismo, el principio de "orden y progreso".

Nuevos estados y nuevos sujetos: experiencias populares en América Latina. Varguismo, cardenismo, peronismo.

Revoluciones del siglo XX: un acercamiento a México, Bolivia, y Cuba. Campesinos y obreros, el campo y la ciudad. Conceptualizaciones alrededor de las revoluciones. Estado y movimientos revolucionarios.

Los 70s en el Cono Sur. Dictaduras institucionales de las Fuerzas Armadas: los países del Plan Cóndor. Doctrina de Seguridad Nacional. El accionar de las dictaduras: desaparición, tortura, muerte. Brasil, Chile, Uruguay, Paraguay, Bolivia. Los nuevos patrones de acumulación. La lucha de los organismos de Derechos Humanos. Modos de transición a la democracia.

El neoliberalismo latinoamericano. Ajuste estructural, fragmentación y exclusión social, reforma del Estado. Una nueva dependencia.

La América Latina del Bicentenario: nuevas perspectivas sobre la soberanía nacional y la unidad latinoamericana.

Bibliografía básica:

- AAVV. (1910) Plan de San Luis Potosí. [Fecha de consulta: 4 septiembre 2015]. Disponible en: <http://biblio.juridicas.unam.mx/libros/2/594/14.pdf>
- AAVV. (1911) Plan de Ayala. [Fecha de consulta: 4 septiembre 2015]. Disponible en: http://bdmx.mx/detalle/?id_cod=17
- AAVV. (1917) Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. [Fecha de consulta: 4 septiembre 2015]. Disponible en: http://constitucion1917.gob.mx/es/Constitucion1917/Constitucion_1917_Facsimilar

- AAVV. (1946) Tesis de Pulacayo. Tesis central de la Federación Sindical de Trabajadores mineros de Bolivia. [Fecha de consulta: 4 septiembre 2015]. Disponible en: <https://www.marxists.org/espanol/lora/1946/nov08.htm>
- AAVV. (1958). Tesis de Colquiri de la Federación Sindical de Trabajadores Mineros de Bolivia. "La FSTMB Debe colocarse a la cabeza del Pueblo Boliviano". [Fecha de consulta: 4 septiembre 2015]. Disponible en: <https://www.marxists.org/espanol/lora/1958/jul12.htm>
- Allende, S. (1971) Discurso con motivo de la nacionalización de la Gran Minería del Cobre. [Fecha de consulta: 4 septiembre 2015]. Disponible en: <https://www.marxists.org/espanol/allende/1971/julio11.htm>
- Allende, S. (1972). Discurso en la Asamblea General de las Naciones Unidas. Fecha de consulta: 4 septiembre 2015]. Disponible en: <http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-7739.html>
- Bethell, L., (ed.). (1991-2002). Historia de América Latina. XVI tomos. Barcelona: Editorial Crítica. (Selección).
- Bartley, K. y Ó'Briain, D. (dirs.), (2003). La revolución no será televisada [Película].
- Cardoso, F. H. y Faletto, E. (1999). Dependencia y desarrollo en América Latina. México: Siglo Veintiuno Editores.
- Castro, F. (2008). La Historia me absolverá. Buenos Aires: Punto de Encuentro.
- Castro, F., Chibas, R., y Pazos, F. (1957). Manifiesto de Sierra Maestra. [Fecha de consulta: 4 septiembre 2015]. Disponible en: https://es.wikisource.org/wiki/Manifiesto_de_Sierra_Maestra
- Cavarozzi, M. y Abal Medina, J. M. (2002). El asedio a la política. Los partidos latinoamericanos en la era neoliberal. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- Chavez, H. (2005). Discurso de clausura de la Tercera Cumbre de los Pueblos de América. [Fecha de consulta: 4 septiembre 2015]. Disponible en: <http://argentina.indymedia.org/news/2005/11/345326.php>
- Correa Delgado, R. (2007). Discurso de asunción. [Fecha de consulta: 4 septiembre 2015]. Disponible en: <http://www.presidencia.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/07/Posesion-Presidente-2007.pdf>
- Da Silvia, L. I. (2003). Discurso de asunción. [Fecha de consulta: 4 septiembre 2015]. Disponible en: <http://www.aporrea.org/actualidad/a1777.html>
- Kirchner, N. C. (2003). Discurso de asunción. [Fecha de consulta: 4 septiembre 2015]. Disponible en: <http://www.cfkargentina.com/discurso-de-asuncion-del-presidente-nestor-kirchner-a-la-asamblea-legislativa-el-25-de-mayo-del-2003/>
- Morales Ayma, J. E. (2006). Discurso de asunción. [Fecha de consulta: 4 septiembre 2015]. Disponible en: <http://www.pagina12.com.ar/diario/especiales/18-62330-2006-01-30.html-AAVV>. Plan de San Luis Potosí.
- Discursos de asunción: Hugo Chávez, Lula Da Silva, Néstor Kirchner, Evo Morales, Rafael Correa.
- García Linera, Á. (2001), La estructura de los movimientos sociales en Bolivia. En De Souza Santos, B., Los nuevos movimientos sociales. En OSAL-Observatorio Social de América Latina, Nº 5, CLACSO, Buenos Aires, septiembre, pp. 185-188.
- Guzmán, P. (1996). La batalla de Chile (película).

- James, D. (2010). Resistencia e integración. El peronismo y la clase trabajadora argentina. 1946-1976. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.
- Laclau, E. (2006). La deriva populista y la centroizquierda latinoamericana. Revista Nueva Sociedad, N° 205, pp. 56-61.
- Landes, A. (2007). Cocalero (película).
- Mackinnon, M. M. y Petrone, M. (eds) (1999). Populismo y neopopulismo en América Latina. El problema de la Centenaria. Buenos Aires: Eudeba.
- Osztak, O. (1977). La formación del Estado Argentino. Buenos Aires: Editorial Planeta.
- Pucciarelli, A. (2004). La última dictadura militar y el origen del liberalismo corporativo argentino. En Ansaldi, W. (coordinador), Calidoscopio latinoamericano. Imágenes históricas para un debate vigente. Buenos Aires: Ariel, pp. 253-280.
- Rouquié, A. (1984). El estado militar en América Latina. México: Siglo XXI.
- Tobler, H. (1994). La revolución mexicana. Transformación social y cambio político. 1876-1940. México: Alianza Editorial.
- Toer, M. (2012). La emancipación de América Latina. Nuevas estrategias. Buenos Aires: Continente.

19. Gramática II

Sintaxis: Oración y enunciado. Estructura jerárquica de la oración. La noción de núcleo y de sintagma. Tipos de sintagmas. Estructura argumental y papeles temáticos. La estructura de la oración simple. Sujeto y predicado. Coordinación y subordinación. La estructura jerárquica de la oración y las estructuras recursivas. Elipsis verbal.

Pronombres y construcciones pronominales. Distinción entre construcciones oblicuas y reflexivas. Reflexividad y correferencia. Construcciones pronominales: reflexivas y recíprocas, pasivas e impersonales. Tipos de *se*.

Perífrasis verbales. Constituyentes. Tipos de perífrasis verbales: de participio, de infinitivo y de gerundio. Descripción estructural. Valores semánticos: aspectuales, temporales y modales. Las oraciones no flexionadas: verbos de ascenso y verbos de control.

La flexión verbal: tiempo, modo y aspecto. Los tiempos verbales del español. El modo: indicativo y subjuntivo. Las oraciones sustantivas. Las oraciones relativas. Las oraciones adverbiales. Criterios de clasificación.

Modalidad: el concepto de modalidad: *dictum* y *modus*. Modalidad explícita e implícita. Tipos de modalidad: epistémica y deóntica. Modalidad y valoración. Recursos gramaticales que expresan la modalidad. Recursos léxicos. Construcciones modificadoras de la modalidad. Clases de oraciones según la modalidad.

Gramática y variación: el concepto de lengua estándar. Variación dialectal. Norma, lengua general y dialecto. Peculiaridades fonológicas, morfológicas, sintácticas y léxicas del español de Argentina.

Variación interlingüística.

Bibliografía básica:

- Austin J. L. (1982). *Cómo hacer cosas con palabras*. Barcelona: Paidós.
- Barrenechea A. M (1979), *Operadores pragmáticos de actitud oracional. Los adverbios en -mente y otros signos*. En *Estudios lingüísticos y dialeciológicos. Temas hispánicos*. Buenos Aires: Hachette. Hay edición digital.
- Escandell Vidal, M. V. (1993), *Introducción a la pragmática*. Madrid: Anthropos. Caps. 3 y 4.
- Fernández Lagunilla, M., y Anula Rebollo, A. (1995). *Sintaxis y cognición*. Madrid: Síntesis.
- Fontanella de Weinberg, M. B. (1987). *La situación lingüística en el último siglo*. En *El español bonaerense. Cuatro siglos de evolución lingüística*. Buenos Aires: Hachette.
- Kovacci, O (1992). *El comentario gramatical*. Madrid: Arco/Libros.
- Lavandera, B. (1984), *Variación y significado*. Buenos Aires: Hachette.
- Quilis, A., *Coordinación y yuxtaposición* (1993). En *Tratado de fonología y fonética españolas*. Madrid: Gredos.
- Rodríguez Ramalle, T. M. (2005), *Manual de sintaxis del español*. Madrid: Editorial Castalia.

20. Teoría y análisis literario

Las vanguardias estética y política. El formalismo ruso: lengua poética, lengua cotidiana, nociones de *ostranenie*, *fábula*, *syuzhet*. Serie literaria y serie social.

La Escuela de Praga: semiología de la literatura. Jan Mukařovský.

Marxismo y literatura: función crítica de la literatura. El realismo literario: la polémica entre Lukács y Brecht. Adorno y la autonomía del arte. La industria cultural. Benjamin y la obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica.

Estructuralismo. Roland Barthes y la muerte del autor. Michel Foucault: ¿Qué es un autor? Relaciones entre saber, poder y verdad. Posestructuralismo. Derrida: la *différance* y la deconstrucción como lectura de textos literarios. Gilles Deleuze: literatura y experiencia.

Sartre: literatura y compromiso político.

La tradición de los estudios marxistas ingleses. Raymond Williams: los estudios culturales. Las condiciones de recepción y de producción de la literatura.

Bibliografía básica:

- Adorno, T.W. (2003). *El artista como lugarteniente*. En *Notas sobre literatura*. Madrid: Akal.
- Adorno, T. (2003). *Lukács y el equívoco del realismo*. En *Notas sobre literatura*. Madrid: Akal.
- Barthes, R. (1993). *La muerte del autor*. En *El placer del texto*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Barthes, R. (1972). *El efecto de lo real*. En Piglia, R. (comp.), *Polémica sobre realismo*. Tiempo Contemporáneo: Buenos Aires.

- Benjamin, W. (1973). La obra de arte en la época de la reproductibilidad técnica. En Discursos interrumpidos I. Madrid: Taurus.
- Benjamin, W. "El autor como productor".
- Benjamin, W. (1973). Experiencia y pobreza. En Discursos interrumpidos I. Madrid: Taurus.
- Benjamin, W. (1990). El autor como productor. En Tentativas sobre Brecht. Iluminaciones III. Madrid: Taurus.
- Brecht, B., selección de ensayos.
- Deleuze, G. y Guattari, F. (1978) Kafka, por una literatura menor. México: Era (selección).
- Deleuze, G. (1987). Rizoma. Barcelona: Pretextos (selección).
- Derrida, J. (1993). La *différance*. En Márgenes de la filosofía. Madrid: Cátedra.
- Derrida, J. (1993). Firma, acontecimiento, contexto. En Márgenes de la filosofía. Madrid: Cátedra.
- Eagleton, T. (2005). Después de la teoría. Barcelona: Debate (selección).
- Eichenbaum, B. (2000). La teoría del método formal. En Todorov, T., Teoría de la literatura de los formalistas rusos. México: Siglo XXI.
- Foucault, M. (1999). ¿Qué es un autor? En Obras esenciales I. Madrid: Paidós.
- Foucault, M., (2008). Las palabras y las cosas. Buenos Aires: Siglo XXI (selección).
- Jameson, F., y Zizek, S. (1999). Estudios culturales. Reflexiones sobre el multiculturalismo. Barcelona: Paidós (selección)
- Jameson, F. (1991). *Ensayos sobre el posmodernismo*, Buenos Aires: Imago Mundi (selección).
- Lukács, G. (1936). Narrar o describir. En Problemas del realismo. México-Buenos Aires.
- Lukács, G. (1983). ¿Franz Kafka o Thomas Mann? En Significación actual del realismo crítico. México DF: Era.
- Lukács, G. (1983). "Los principios ideológicos del vanguardismo. En Significación actual del realismo crítico. México DF: Era.
- Mukařovský, J (2011). Función, norma y valor como hechos sociales. En Función, norma y valor estéticos como hechos sociales. Buenos Aires: Cuenco de Plata.
- Mukařovský, J. (2011). Intencionalidad y no intencionalidad en el arte. En Función, norma y valor estéticos como hechos sociales. Buenos Aires: Cuenco de Plata.
- Mukařovský, J. (2011). El arte como hecho semiológico. En Función, norma y valor estéticos como hechos sociales. Buenos Aires: Cuenco de Plata.
- Sartre, J. P. (2003). *¿Qué es la literatura?*, Buenos Aires, Losada.
- Shklovski, V. (2008). El arte como artificio. En Todorov, T., Teoría de la literatura de los formalistas rusos, Buenos Aires: Siglo XXI.
- Tinianov, I. (2010). El sentido de la palabra poética. En Problemas de la lengua poética. Buenos Aires: Dedalus.
- Tinianov. I. (2008). Sobre la evolución literaria. En Todorov, T., Teoría de la literatura de los formalistas rusos. México: Siglo XXI.
- Williams, R. (2009). Marxismo y literatura. Buenos Aires: Las Cuarenta (selección).
- Williams, R. (1997). El futuro de los estudios culturales. En La política del modernismo. Buenos Aires: Manantial.

21. Literatura Europea del Renacimiento y el Barroco

El concepto de Renacimiento. El nacimiento del mundo burgués. El humanismo y los *Studia humanitatis*. El escolasticismo. Relación entre las lenguas romances y el latín: el desarrollo de la lengua vulgar. El poema épico anglosajón y el germano.

Novella y cuento. El tratado filosófico. El rol de la mujer en la escritura. El estudio de los géneros: diálogo, poesía, narrativa, ensayo.

Inflexiones del desencanto barroco: el *carpe diem*, el mundo al revés. Crítica al ideal del sabio humanista y crisis del yo. La perspectiva grotesca. El teatro isabelino en la Inglaterra de los siglos XVI y XVII. Molière y la *Comédie Française*. El barroco inglés.

Bibliografía literaria:

- Boccaccio (2007). *Decamerón*. Madrid: Cátedra.
- Dante (2007). *Divina Comedia*. Madrid: Cátedra (selección).
- Donne, J., selección de poemas.
- Maquiavelo, N. (2010), *El príncipe*. Madrid: Alianza (selección)
- Milton, J. (2009). *Paraíso perdido*. Madrid: Espasa (selección).
- Marlowe, C. (2006). *La trágica historia de la vida y muerte del doctor Fausto*. Madrid: abada.
- Molière (1994). *El avaro*. Buenos Aires: Losada.
- Montaigne, M. de, selección de ensayos
- Petrarca, Francisco (2008). *Cancionero*. Madrid: Alianza (selección)
- Rabelais, F. (1969). *Gargantúa y Pantagruel*. Buenos Aires: CEAL, 2 t.
- Racine, J. (2003). *Ifigenia*. Madrid: Gredos.
- Shakespeare, W. (1942). *La tempestad*. Buenos Aires: Espasa.

Bibliografía teórica y crítica:

- Bajtín, M. (1988). *La cultura popular en la Edad Media y el Renacimiento*. Madrid: Alianza.
- Bajtín, M. (1985), *Respuesta a la pregunta hecha por la Revista Novy Mir*. En *Estética de la creación verbal*. México: Siglo XXI, pp. 346-353.
- Barthes, R. (1968). *El efecto de realidad*. En *Lo verosímil*. Buenos Aires: Tiempo Contemporáneo.
- Barthes, R. (1992). *Sobre Racine*. México: Siglo XXI (selección)
- Blarduni, E. (1997). *Cuerpo y máscara en Molière*. En: *II Coloquio de Literatura Francesa y Francófono*. Rosario: UNRosario.
- Borges J. L. (2005). *La Divina Comedia*. En *Siete noches*. Buenos Aires: Emecé.
- Burke, P. (2000). *El Renacimiento europeo*. Barcelona: Crítica (selección).
- Burucúa, J. E. y Ciordia, M. J. (comps.) (2003). *El Renacimiento italiano. Una nueva incursión en sus fuentes e ideas*. Buenos Aires: Asociación Dante Alighieri (selección).

- Crespo, Á. (1983). Estudio preliminar. En Petrarca, F., Cancionero. Barcelona: Bruguera.
- Kott, J. (2007), Shakespeare, nuestro contemporáneo. Madrid: Alba Editorial (selección)
- Mandelstam, Ó. (2006), Coloquio sobre Dante. Antonio Machado.
- Rest, J. (1966?). Shakespeare y la imaginación impersonal. En Cuadernos del Sur. Bahía Blanca, año 9, Nº 5 pp. 16-22
- Todorov, T. (1999). El jardín imperfecto. Luces y sombras del pensamiento humanista. Barcelona: Paidós.

22. Cultura y literatura de la antigüedad clásica

Orígenes del pueblo griego: de la civilización cretense o minoica al período clásico. El pensamiento mítico en el ámbito de la polis griega. Nociones básicas sobre la creación artística y el pensamiento filosófico de la Grecia clásica. Importancia de la épica homérica en la cultura griega y universal. La lírica, el teatro: la tragedia y la comedia. Sus aportes a la literatura y la cultura universal. Catulo y sus predecesores latinos. *Nugae* y *carmina docta*. Tradición y originalidad en la lírica catuliana. La prefiguración de una poética personalista. Virgilio: *Geórgicas*.

Las lenguas indoeuropeas: el origen del latín. Del latín a las lenguas romances. Latín clásico y vulgar. Las formas de gobierno y de organización social en la antigua Roma. Sus instituciones. Mito, religión e historia. La vida social: costumbres en educación, salud, el lugar de las mujeres.

Cultura, identidad y poder en Roma y las provincias. Contexto histórico político. Panorama de las expresiones literarias. Tipos de textos y de públicos. Épica, comedia, tragedia, discursos políticos. Personajes, tiempos: características de los géneros. La producción, circulación y preservación de la literatura antigua.

Bibliografía literaria:

- Aristófanes (1993). Ranas. Murcia: Universidad de Murcia.
- Catulo, selección de poemas
- Cicerón, selección de discursos
- Eurípides (2002). Ifigenia en Áulide. Madrid: Alianza.
- Horacio, selección de poemas
- Homero (1997), Iliada. México: Porrúa.
- Heródoto (1994). Historias. Madrid: Akal.
- Plauto (1982). Anfitrión. Barcelona: Iberia.
- Safo, selección de poemas.
- Sófocles (2008). Edipo Rey. Buenos Aires: Colihue.
- Virgilio (1990). Geórgicas. México: Porrúa (selección).
- Virgilio (1990). Eneida. México: Porrúa.

Bibliografía teórica y crítica:

- Alföldy, G. (2012). Historia social de Roma, Sevilla: Universidad de Sevilla (selección).
- Albrecht, M. (1997). Historia de la literatura romana, tomo I. Barcelona.
- Barrow, R. H. (1973). Los romanos. México: FCE.

- Calderón Bouchet, R. (1998). La ciudad griega. Buenos Aires: Ciudad Argentina.
- Finley, M. (1981). Los griegos de la antigüedad. Barcelona: NCL.
- Finley, M. (1978). El mundo de Odiseo. México: FCE.
- Finsler, G. (1947). La poesía homérica. Barcelona: Labor.
- Griffin, J. (1984). Homero. Madrid: Alianza.
- Grimal, P. (1986), Diccionario de mitología griega y romana. Barcelona: Paidós (selección).
- La Fico Guzzo, M. L. (2005). Espacios simbólicos en la Eneida de Virgilio. Universidad Nacional del Sur: Bahía Blanca (selección).
- Lesky, A. La tragedia griega. Barcelona: Labor (selección).
- López Férez, J. A. (1988), Historia de la literatura griega. Madrid: Cátedra.
- Rodríguez Adrados, F. (1999). Historia de la lengua griega. Madrid: Gredos.
- Rostovtzeff, M. (1984). Roma. De los orígenes a la última crisis. Buenos Aires: Eudeba (selección).
- Schadewaldt, W. (1973), Safo. Mundo y poesía, existencia en el amor. Buenos Aires: Eudeba.
- Vara, J. (1983). Ambigüedad semántica y gramatical en Sófocles. En *Emérita* 51, 269-300.

23. Literatura Española

España en el Medioevo. La reformulación castellana del *fin' amors* en el siglo XV. Influencias de Italia y Francia. Comparación con los trovadores medievales.

El mundo español durante el período de los reyes Católicos. Poesía castellana del siglo XVI. La picaresca española en el Renacimiento: el *Lazarillo de Tormes*. Vinculación con las producciones de la Edad Media. Influencias posteriores.

La poesía mística española: San Juan de la Cruz y Fray Luis de León.

Siglo de Oro: el mundo del revés. Nuevos personajes en una España cambiante. Cervantes y los orígenes de la novela moderna. La poesía barroca: culteranismo y conceptismo. Las formas poéticas. El teatro barroco. Lope de Vega y la "Comedia Nacional". Poesía pastoril, morisca y caballeresca.

Crisis moral y política en la España del fin del siglo XIX: las vanguardias y generación del 27. Polémicas con América Latina sobre el idioma español y la identidad. La literatura en la guerra civil.

Bibliografía literaria:

- Anónimo (2006). *Lazarillo de Tormes*. Santiago de Chile: LOM
- Anónimo, *Cantar del Mío Cid*. Buenos Aires: CEAL.
- Calderón de la Barca, P., *La vida es sueño*. Buenos Aires: Colihue.
- Cervantes Saavedra, M. de, *El Quijote* (selección)
- Cervantes Saavedra, M. de (1999). *Novelas ejemplares*. Madrid: EDAF (selección)
- De León, fray Luis. selección de poemas
- García Lorca, F. (1964). *Poemas del cante jondo*. Buenos Aires: Losada.
- García Lorca, F. (1985). *Yerma*. Barcelona: Seix Barral.

- De la Vega, G. selección de poemas.
- Góngora, L. de, selección de poemas
- Hernández, M. (1949), El rayo que no cesa. Buenos Aires: Espasa.
- Machado, A., selección de poemas
- Selección de piezas de trovadores medievales
- San Juan de la Cruz, selección de poemas
- Unamuno, M. de (2012). Niebla. Madrid: Castalia.
- Vega, L. de selección de poemas
- Vega, L. de (1962), Fuenteovejuna. Buenos Aires: Kapelusz.
- Quevedo, F. de, selección de poemas
- Quevedo, F. de (1991). Sueños. Madrid: Akal (selección)

Bibliografía crítica y teórica.

- Abad, J. M. (2003). Los primeros tiempos de la imprenta en España (c.1471-1520), Madrid: Ediciones del -Laberinto, Colección Arcadia de las letras (selección).
- Alonso, D. (1955). Estudios y ensayos gongorinos. Madrid: Gredos (selección).
- Carilla, E. (1983). Manierismo y Barroco en las letras hispánicas. Madrid: Gredos (selección).
- Casalduero, J. (1974). Sentido y forma de las Novelas ejemplares. Buenos Aires: Instituto de Filología. Madrid: Gredos.
- Dávila-Montes, J. M. (2007). Miguel Hernández, Lacan y la búsqueda del yo poético. En *Lectura y signo*. Departamento de Filología Hispánica, Universidad de León. Vol. 2.
- Geist, Anthony L. (1999). El 27 y la vanguardia: una aproximación ideológica. En Wentzlaff-Eggebert, H., Las vanguardias literarias en España. Madrid-Frankfurt: Iberoamericana-Vervuert.
- Molho, M. (1985). Apuntes para una teoría del cultismo. En *Bulletin Hispanique*, LXXXVII, pp.471-484.
- Klein, D. (1986). Las sociedades creadas en el teatro de Federico de García Lorca. En *Cuadernos Hispanoamericanos* N° 433-34. Madrid, Julio-agosto 1986.
- Pozuelo Yvancos, J. M. (1979). El lenguaje poético de la lírica amorosa de Quevedo. Murcia: Universidad de Murcia.
- Soria Olmedo, A. San Juan de la Cruz y la recepción de la obra literaria en España durante los siglos XVII, XVIII y XIX. En AA.VV., San Juan de la Cruz y la literatura de su tiempo. Madrid: Junta de Andalucía-Ediciones Turner.
- Prieto, A. (1987). La poesía española del siglo XVI. Madrid: Cátedra.
- Prieto, A. (1984). El cancionero petrarquista de Garcilaso. En *Dicenda*, III, pp.97-115.
- Prieto, A. La poesía de Garcilaso como cancionero. En *Homenaje a Manuel Alvar*. Madrid.
- Profeti, M. G. (1992). La obra dramática de Lope de Vega. En Egidio, Aurora (ed.) *Siglos de Oro: Barroco*. Primer suplemento de historia y crítica de la literatura española. Barcelona: Crítica, pp. 172-209.
- Reisz de Rivarola, S. (1980). Transferencias poéticas: Garcilaso de la Vega y su "imitación" de la bucólica virgiliana. En *Iberomanía*, 6, pp. 86-12.



-Rodríguez, E. (1957) Poesía española. Ensayo de métodos y límites estilísticos. Madrid: Gredos (selección).

-Rodríguez, E. (1985). Los versos fuerzan la materia: algunas notas sobre métrica y rítmica en el Siglo de Oro. En *Edad de Oro*, IV, 1985, pp. 117-137.

24. Lingüística I

El nacimiento de la lingüística como ciencia moderna: *El Curso de Lingüística General* de Ferdinand de Saussure. Los conceptos básicos: sistema y valor. Delimitación del objeto de estudio: lengua y lenguaje. Sincronía y diacronía. La noción de sistema: oposición y valor. Sintagma y paradigma. Forma y sustancia. Características del lenguaje verbal. Lenguas naturales y artificiales. Niveles del análisis lingüístico: fónico, gramatical y semántico. El léxico.

Las escuelas estructurales. El círculo de Praga y el enfoque funcional: niveles de análisis lingüístico; críticas a la dicotomía sincronía/diacronía. La escuela de Copenhague (glosemática): el formalismo extremo: reformulación de la dicotomía lengua-habla y de signo lingüístico. La escuela de Londres: las precisiones: sistema y estructura. La incorporación del contexto de situación. El descriptivismo norteamericano: el método distribucional. El punto de vista conductista.

La gramática generativa. Gramaticalidad y agramaticalidad. Los modelos chomskianos. Una gramática generativo-transformacional. Primera versión: el modelo de *Estructuras sintácticas* (1957). La reformulación del modelo: *Aspectos de la teoría de la sintaxis* (1965). El pasaje de un sistema de reglas a un sistema de principios y parámetros: el modelo de P&P. El modelo minimalista.

Bibliografía básica:

-Benveniste, É. (1980). Los niveles del análisis lingüístico. En *Problemas de Lingüística General I*. México: Siglo XXI.

-Benveniste, É. (1980). Naturaleza del signo lingüístico. En *Problemas de Lingüística General I*. México: Siglo XXI, pp. 49-55.

-Bloomfield, L. (1933). *El lenguaje*. Lima: Universidad de San Marcos. -Fernández Lagunilla, M. y Anula Rebollo A. (1995). *Sintaxis y cognición*. Madrid: Síntesis. Capítulos. 1-3.

-De Saussure, F. de (1983), *Curso de lingüística general*. Madrid: Alianza.

-Eguren, L. y Fernández Soriano, O. (2004). *Introducción a una sintaxis minimalista*. Madrid: Gredos.

-Chomsky, N. (2004), *Estructuras sintácticas*. México: Siglo XXI.

-Chomsky, N. (1990). *El conocimiento del lenguaje*. Madrid: Alianza. Cap. 1 y 2.

-Chomsky, N. (1971). *Aspectos de la teoría de la sintaxis*. Madrid: Aguilar. Capítulos 1 y 2.

-Chomsky, N. (1999). *El programa minimalista*. Madrid: Alianza (selección).

-Hockett, Ch. *Curso de lingüística moderna*. Buenos Aires: Eudeba (selección).

-Matthews, P. (2001) *Breve historia de la lingüística estructural*. Madrid: Akal.



25. Literatura del Siglo XIX

Los romanticismos europeos: Francia y Alemania. Sus vinculaciones políticas y religiosas. Derivaciones del romanticismo: el gótico inglés y los decadentistas franceses. El simbolismo. Poesía y capitalismo.

La tradición narrativa gótico-policial angloamericana. Nacionalismo, romanticismo y clasicismo en la literatura italiana: el Risorgimento.

Nacimiento de la novela como género burgués. Literatura y modernización de las grandes ciudades. El realismo y sus implicancias: realismo y naturalismo, realismo y revolución industrial, realismo ruso.

Bibliografía literaria:

- Baudelaire, Ch. (2005), Las flores del mal. Buenos Aires: Colihue.
- Conrad, J. (1976). El corazón de las tinieblas. Madrid: Alianza.
- Dickens, Ch. (2012), Historia de dos ciudades. Madrid: Alba Editorial.
- Dostoievsky, F. (2005). Crimen y castigo. Madrid: Cátedra
- Flaubert, G. (2005). Madame Bovary. Buenos Aires: Losada.
- Goethe, W.J. von (2004). Las desventuras del joven Werther. Madrid: Juventud.
- Lovecraft, H.P., selección de cuentos
- Lautréamont (2004). Los cantos de Maldoror. Madrid: Cátedra. (selección)
- Novalis (2014). Himnos a la noche. Madrid: Cátedra (selección)
- Poe, E. A., selección de cuentos
- Rimbaud, A. (1971). Una temporada en el infierno. Buenos Aires: Fabril. (selección)
- Shelley, M. W. (2006). Frankenstein. Buenos Aires: Colihue Clásica.
- Stevenson, R. L., selección de cuentos
- Zola, É. (1983). Nana. Buenos Aires: Hyspamérica.

Bibliografía crítica y teórica:

- Amícola, J. (1994). Novela y folletín, polifonía y disonancia. Buenos Aires: Almagesto.
- Auerbach, E. (2003). La mansión de La Mole. En Mímesis. México: FCE.
- Barthes, R. (1968). El efecto de realidad. En Lo verosímil. Buenos Aires: Tiempo Contemporáneo.
- Benjamin, W. (1972). Sobre algunos temas en Baudelaire. En Iluminaciones II. Baudelaire. Un poeta en el esplendor del capitalismo. Madrid: Taurus.
- Benjamin, W. (2012). El París de Baudelaire. Buenos Aires: Eterna Cadencia (selección).
- Bloom, H. (2005). Robert Louis Stevenson. Philadelphia: Chelsea House (selección).
- Blumenberg, H. (2003). Trabajo sobre el mito. Barcelona: Paidós (selección).
- Bourdieu, P., (1997). La conquista de la autonomía. La fase crítica de la emergencia del campo. En Las reglas del arte. Génesis y estructura del campo literario. Barcelona: Anagrama.
- Cristófolo, A. (2005). Introducción. En Baudelaire, Ch., Las flores del mal. Buenos Aires: Colihue.
- Ellis, M. (2000). The History of Gothic Fiction. En The History of Gothic Fiction. Edinburgh: Edinburgh University Press.

- Ellis, M. (2000). Fiction of Science on Mary Shelley's Frankenstein. En The History of Gothic Fiction. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Estiú, E. (1962). Goethe y el mundo histórico. En Del arte a la historia en la filosofía moderna. La Plata: UNLP.
- Friedrich, H. (1969), La nueva realidad en la novela francesa. En Tres clásicos de la novela francesa. Buenos Aires: Losada.
- Friedrich, H. (1969). Flaubert. En Tres clásicos de la novela francesa. Buenos Aires: Losada.
- Gramuglio M. T. (2003). Para una relectura de Zolá". En V° Congreso Internacional Orbis Tertius de Teoría y Crítica Literaria, 13 al 16 de agosto de 2003.
- Grignon, C. Composición novelesca y construcción sociológica. En Grignon, C. y Passeron, J.-C. (1992). Lo culto y lo popular. Buenos Aires: La piqueta (selección).
- Lecerle, J.-J. (2001). Frankenstein: mito y realidad. Buenos Aires: Nueva Visión (selección).
- Jauss, H. R. (1995). El arte como anti-antinaturalidad. El cambio estético después de 1789. En Las transformaciones de lo moderno. Estudio sobre las etapas de la modernidad estética. Madrid: Visor.
- Jauss, H. R. (1995). El recurso de Baudelaire a la alegoría. En Las transformaciones de lo moderno. Estudio sobre las etapas de la modernidad estética. Madrid: Visor.
- Kosselleck, R. (1992). Futuro pasado. Barcelona: Paidós (selección).
- Levin H. (1974). El realismo francés. Barcelona: Laia.
- Moretti, F. (1999). Atlas de la novela europea, 1800-1900. México: Siglo XXI (selección).
- Nabokov, V. (1984). Fiódor Dostoyevski. En Curso de literatura rusa. Barcelona: Burguera.
- Williams, R. (1994). Solos en la ciudad. La narrativa inglesa de Dickens a D.H. Lawrence. Madrid: Debate (selección).
- Zolá, É. (1989) El naturalismo. Madrid: Península.

26. Literatura Latinoamericana I

Problematización de los orígenes de la literatura latinoamericana. La retórica y la percepción europeas ante la llegada a América: las crónicas de Indias. La literatura latinoamericana en la colonia: apropiaciones y distancias del barroco europeo. El nacimiento de una identidad latinoamericana en la literatura.

La literatura en el nacimiento de los Estados nación latinoamericanos: hombres de letras, políticos e intelectuales. Romanticismo y decadentismo. Ideologías de Estado e ideologías literarias.

El modernismo: apuestas y retóricas en la modernización de Latinoamérica. Cruces y distanciamientos de producciones y autores. Apropiaciones literarias del discurso científico, relaciones con el espiritismo y el ocultismo. Poesía y narrativa latinoamericana del siglo XIX.

Modernización económica y literatura. Latinoamérica y los Estados Unidos. La profesionalización de los escritores y la apertura a nuevos géneros.

Bibliografía literaria:

- Agustini, D., selección de poemas
- Cortés, H. Segunda carta de relación sobre el descubrimiento y conquista de Nueva España. México: Porrúa (selección).
- Da Cunha, E. (2012). Los sertones. México: FCE (selección).
- Díaz del Castillo, B., Historia verdadera de la conquista de la Nueva España. Disponible en línea en edición facsimilar en <http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/01715418982365098550035/thm0000.htm> (selección)
- Del Casal, J., selección de poemas
- González Prada, M., selección de ensayos y poemas
- Inca Garcilaso de la Vega (2003) Comentarios Reales de los Incas. Madrid: Espasa (selección)
- Machado de Assis, J. M. (s/d). Quincas Borba. Caracas: Biblioteca Ayacucho. Disponible online.
- Martí, J., selección de crónicas.
- Martí, José. Nuestra América. En Nuestra América. Caracas: Biblioteca Ayacucho.
- Martí, José (2005). Versos sencillos. Madrid: Cátedra.
- Nervo, Amado (2008). El donador de almas. En El libro que la vida no me dejó escribir: una antología general. España: Fondo de Cultura Económica de España.
- Nervo, Amado (2008). Mencía. En El libro que la vida no me dejó escribir: una antología general. España: Fondo de Cultura Económica de España.
- Pezoa Véliz, C. (1998). El pintor pereza. Santiago de Chile: LOM.
- Rodó, J. E. Enrique, Ariel (s/d). Caracas: Biblioteca Ayacucho. Disponible online.
- Rubén Darío, selección de crónicas en el diario La Nación.
- Rubén Darío (2008). Azul... Madrid: Alianza.
- Rubén Darío, selección de poemas.
- Silva, J. A. (2008). De sobremesa. España: Alcalá Grupo Editorial.
- Sor Juana Inés de la Cruz (2008). Primero sueño. España: Fondo de Cultura Económica de España.
- Sor Juana Inés de la Cruz, selección de sonetos y poemas.

Bibliografía teórica y crítica:

- Chaves, J. R. (1999). Nervo fantasmático. En Revista Texto crítico.
- Colombi, B. (2004). Las Escenas norteamericanas (entre otras escenas). En Viaje intelectual. Migraciones y desplazamientos en América Latina (1880-1915). Rosario: Beatriz Viterbo.
- Contardi, S. (1995). José Martí. La lengua del destierro. Rosario: UNR.
- Cornejo Polar, A. (1994). Escribir en el aire. Lima: Horizonte.
- Garramuño, F. (2003). Pueblo sin Estado. En Da Cunha, E., Los sertones. México: FCE.
- Gutiérrez Girardot, R (1988). Modernismo. Supuestos históricos y culturales. México: Fondo de Cultura Económica (selección).
- Rotker, S. (1992). La invención de la crónica. Ediciones Buenos Letra: Buenos Aires (selección).

- Gutierrez Girardot, R. (1993). Prólogo. En Asunción Silva, J. A., De sobremesa. Bogotá: El Ancora Editores.
- Hahn, Ó. (1978). Rubén Darío y la evocación de las fuerzas extrañas. En El cuento fantástico en el siglo XIX. Buenos Aires: Premiá.
- Jitrik, Noé (1978). Las contradicciones del modernismo. México: Colegio de México (selección).
- Kirpatrick, G. 2005). Prodigios de almas y de cuerpos: Delmira Agustini y la conjuración del mundo. En Escaja, T. (ed.), Delmira Agustini y el modernismo. Rosario: Beatriz Viterbo.
- Kirpatrick, G. (1993). Delmira Agustini y el "reino interior" en Rodó y Darío. En ¿Qué es el modernismo? Boulder: Soc. Spanish-American Studies.
- Madrid Moctezuma, P. (2010). Sor Juana Inés de la Cruz y el barroco novohispano a través de los modelos narrativos de la ficción histórica y del boom hispánico femenino. En América sin nombre, 15, pp. 93-106. Disponible online.
- Scavino, D. (2010). Narraciones de la independencia. Buenos Aires: Eterna Cadencia (selección).
- Ramos, J. (1989). Desencuentros de la modernidad en América Latina. México: FCE.
- Vítier C. (1958). Octava lección. Casal como antítesis de Martí. Hastío, forma, belleza, Asimilación y originalidad. Nuevos rasgos de lo cubano. En Lo Cubano en la Poesía. Cuba: Universidad de las Villas-Dpto. de Relaciones Culturales, pp. 242- 268.
- Rama, Á. (1984). La Ciudad Letrada. Hanover: Ed. Del norte.
- Rama, Á. (1974). La dialéctica de la modernidad en José Martí. En Estudios Martianos. Seminario José Martí, Puerto Rico: Universitaria
- Rama, Á. (1985). Rubén Darío y el modernismo. Caracas/Barcelona: Alfadil Ediciones (selección).
- Schwartz, R. (2000). "Las ideas fuera de lugar. En Amante, A. y Sússekind, F. (eds.), Absurdo Brasil: polémicas en la cultura brasileña. Buenos Aires: Biblos.
- Schwartz, R. (s/d). ¿Quién me dice que este personaje no sea el Brasil? En Machado de Assis, J. M., Quincas Borba. Caracas: Biblioteca Ayacucho.
- Zamora, M. (1987). Filología humanista e historia indígena en los *Comentarios reales*. En Revista Iberoamericana, N° 140.

27. Didáctica de la lengua

¿Cómo enseñar lengua? Historia y modelos didácticos. Últimos cambios en la enseñanza de la lengua. El rol de la creatividad. Estrategias de enseñanza y de aprendizaje. Relaciones entre prácticas sociales de la lengua, usos escolares y enseñanza. Criterios de recorte, secuenciación y enseñanza de los contenidos en lengua. La construcción del contenido escolar: desafíos de la práctica concreta a partir de estudio de casos.

Bibliografía básica:

- Alvarado, M., Bombini, G., Feldman, D. e Istvan (1994). El nuevo Escriturón. Buenos Aires: El Hacedor.
- Alvarado, M. (1997). Escritura e invención en la escuela. En AA.VV., Los CBC y la

- enseñanza de la lengua. Buenos Aires: A-Z.
- Alvarado, M. (2001). Enfoques de la enseñanza de la escritura. En Alvarado, M. (comp.), Entre líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura. Buenos Aires: Manantial.
- Bombini, G. (2006). Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura. Buenos Aires: Libros del Zorzal.
- Chevallard, I. (1991). La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado. Buenos Aires: Aique.
- Egan, K. (2005). ¿Empezar desde lo que el alumno sabe o desde lo que el alumno puede imaginar? En Lulú Coquette. Revista de Didáctica de la lengua y la literatura, año 3, N° 3. Buenos Aires: El Hacedor.
- Egan, K. (1994). Imaginación y aprendizaje. En Fantasía e imaginación: su poder en la enseñanza. Una alternativa a la enseñanza y el aprendizaje en la educación infantil y primaria. Madrid: Ediciones Morata.
- Peralta, L. (2002). Escuela y escritura, una dupla problemática. En Lulú Coquette. Revista de Didáctica de la lengua y la literatura, año 1, N° 1. Buenos Aires: Editorial El Hacedor.
- Rockwell, E. (2000). La otra diversidad: historias múltiples de apropiación de la escritura. En DiversCité Langues En ligne, vol. V. Disponible en: <http://www.telug.quebec.ca/diverscite>.
- Rockwell, E. (1995). En torno al texto: tradiciones docentes y prácticas cotidianas. En La escuela cotidiana. México: Fondo de Cultura Económica.
- Sardi, V. (2005). Prácticas de escritura, narración e imaginación y su relación con la apropiación del conocimiento. En Lulú Coquette. Revista de Didáctica de la lengua y la literatura, año 3, N° 3. Buenos Aires: El Hacedor.
- Sardi, V. (2006). Historia de la enseñanza de la lengua y la literatura. Continuidades y rupturas. Buenos Aires: Libros del Zorzal.

28. Lingüística II

La gramática sistémico-funcional. Funciones del lenguaje y sistemas asociados: transitividad, modalización, tematización, información. Semántica y pragmática. Las teorías del significado. Actos de habla. Implicaturas. Sociolingüística y sociología de la lingüística: variedades de lenguaje. Lengua, dialecto y registro. Lengua estándar. Lenguaje, cultura y pensamiento. Trabajo de campo: relevamiento de casos.

Concepto de discurso y la diferencia entre texto y discurso. Competencia comunicativa. Esquema de la comunicación: reformulación del esquema clásico. Enunciación. Subjetividad en el lenguaje. Modalización. Polifonía. Locutor y enunciadore. Enunciados directos y referidos. Contaminación de voces.

La hipótesis Sapir-Whorf: relatividad lingüística y cultural. Texto, acontecimientos sociales y prácticas sociales. Gramática discursiva: cohesión y coherencia.

Bibliografía básica:

-Arnoux, E. (1989). La polifonía. Buenos Aires: Ediciones Cursos Universitarios.

- Austin, J. (1980). *Cómo hacer cosas con palabras*. Buenos Aires: Paidós.
- Ducrot, O. (1989). *El decir y lo dicho*. Buenos Aires: Paidós. Capítulo 8.
- Grice, H.P. (1991). *Lógica y conversación*. En Valdés, L. (ed.). *La búsqueda del significado*. Madrid: Tecnos, p. 511-530.
- Escandell Vidal, M. V. (1993). *Introducción a la pragmática*. Barcelona: Anthropos. Cap.1 y 2.
- Grice, H. P. (1975). *Logic and Conversation*. En Cole, P. y Morgan, J. (eds.) *Syntax and Semantics. Volume 3: Speech Acts*. New York: Academic Press.
- Hymes, D. (1972). *On Communicative Competence*. Filadelfia: University of Pennsylvania Press.
- Halliday, M. (1982). *El lenguaje como semiótica social. La interpretación social del lenguaje y del significado*. México: FCE (selección)
- Halliday, M. (1975). *Estructura y función del lenguaje*. En Lyons, J. (ed.), *Nuevos horizontes de la lingüística*. Madrid: Alianza.
- Halliday, M. y Hasan, R. (1978). *Cohesion in English* (selección en traducción al español)
- Jakobson, R. (1982). *Lingüística y poética*. Madrid: Cátedra (selección).
- Kerbrat-Orecchioni, C. (1986). *La enunciación. De la subjetividad en el lenguaje*. Buenos Aires: Hachette (selección)
- Lavandera, B. (1984). *Variación y significado*. Buenos Aires: Hachette.
- Lavandera, B. (1985). *Decir y aludir: Una propuesta metodológica*. En *Filología*, XX, 2, Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas Dr. Amado Alonso.
- Lavandera, B. (1990). *El estudio del lenguaje en su contexto socio-cultural*. En Newmayer, F. (ed.) *Panorama de la lingüística moderna*. Madrid: Visor.
- Labov, W. (1980). *El estudio del lenguaje en su contexto social*. En *Modelos sociolingüísticos*, Madrid: Cátedra.
- Pardo, M. L. (2002). *Estado del área básico para una introducción al análisis del discurso*. En Constantino, G. D. (Ed.), *Investigación cualitativa y análisis del discurso en educación*. Catamarca: Editorial Universitaria.
- Robbins, R. H. (1990). *Historia de la lingüística*, en Newmayer F. (ed.), *Panorama de la lingüística moderna*, Madrid: Visor
- Sapir, E. (1976). *El lenguaje*. México: FCE. Capítulo 8.
- Searle, J. (1994). *Actos de habla*. Madrid: Cátedra (selección).
- Sperber, D. y Wilson, D. (1994). *Relevancia. Comunicación y cognición*. Madrid: Visor. Capítulo 1.
- Verschueren, J. (2003). *Para entender la pragmática*. Madrid: Gredos (selección).
- Whorf, B. L. (1969). *Language, Thought and Reality*. Cambridge-Massachusetts: MIT Press (selección)

29. Literatura del Siglo XX

Las vanguardias históricas en el comienzo de siglo: programas estético-políticos. Dadá, futurismo, surrealismo, despliegues literarios, artísticos, y culturales.

Relación entre literatura y política en el siglo XX. Compromiso político y literatura. Variaciones formales en torno al sujeto. Relaciones entre alta cultura, cultura popular y cultura joven. El nacimiento del joven como sujeto cultural.

Nuevos sujetos narradores, nuevas subjetividades, nuevos públicos lectores. Las "literaturas menores": globalización y particularidad local.

Bibliografía literaria:

- AA.VV., manifiestos vanguardistas.
- Apollinaire, G. (2007), Caligramas. Madrid: Cátedra (selección)
- Burroughs, W. (1999). Yonqui. Barcelona: Anagrama.
- Brecht, B. (1999). Poemas y canciones. Madrid: Alianza.
- Camus, A. (1964). El extranjero. Buenos Aires: Emecé.
- Eluard, P., selección de poemas.
- Kafka, F. (2005). La metamorfosis. Madrid: Akal.
- Kerouac, J. (1989). En el camino. Barcelona: Anagrama.
- Maiakovsky, V., selección de poemas.
- Nabokov, V. (2002), Lolita. Barcelona: Anagrama.
- Pasolini, P. P., selección de poemas.
- Pavese, C., selección de poemas.
- Plath, S. (2003). Ariel. Madrid: Hyperión.
- Pound, E. (2000). Cantos pisanos. En Cantares completos, tomo III. Madrid: Cátedra. (selección)
- Proust, M. (2013). En busca del tiempo perdido: Por el camino de Swann. Madrid: Alianza.
- Tzara, T., selección de poemas.
- Ungaretti, G., selección de poemas.
- Vonnegut, K. (1991). Matadero 5. Barcelona: Anagrama.

Bibliografía teórica y crítica:

- Barthes, R. (2003). Reflexión sobre el estilo de El extranjero. En Variaciones sobre la literatura. Buenos Aires: Paidós
- Barthes, R. (2003). El extranjero, novela solar. En Variaciones sobre la literatura. Buenos Aires: Paidós.
- Benjamin, W. (1998). El narrador. En Para una crítica de la violencia y otros ensayos (Iluminaciones IV). Madrid: Taurus.
- Benjamin, W. (1973). Experiencia y pobreza. En Discursos interrumpidos I. Madrid: Taurus.
- Borges, J. L. (2002). Kafka y sus precursores. En Otras inquisiciones. Madrid: Alianza.
- Deleuze, G. y Guattari, F. (1978). ¿Qué es una literatura menor? En Kafka. Por una literatura menor. México: Era.
- Grignon, C. y Passeron, J.-C. (1992). Lo culto y lo popular. Buenos Aires: La piqueta (selección).
- Hobsbawm, E. (2011). Prólogo. En Historia del Siglo XX. Buenos Aires: Crítica.

- Huysen, A. (2002). Después de la gran división. Modernismo, cultura de masas, posmodernismo. Buenos Aires: Adriana Hidalgo (selección).
- Lukács, G. ¿Franz Kafka o Thomas Mann? En Significación actual del realismo crítico. México: Era.
- Maresca, M. (ed.) (2006). Visiones de Pasolini. Madrid: Círculo de Bellas Artes.
- O'Brien, C. C. (1972). Camus. Barcelona: Grijalbo.
- Pasolini, P. P. (2010). Cartas luteranas. Madrid: Trotta (selección)..
- Sartre, J.-P. (1948). Explicación de El extranjero. En Situaciones I. Buenos Aires: Losada.
- Sartre, J.-P. (2012). Prólogo. En Fanon, F. Los condenados de la tierra. Madrid: Fondo de Cultura Económica.
- Uribe Arce, A. (1963). Pound. Santiago de Chile: Universitaria.

30. Literatura Argentina I

Los orígenes de la literatura argentina como institución: Ricardo Rojas, su *Historia de la literatura argentina* y la fundación de la primera cátedra de Literatura Argentina (1912). La Generación del 37. La independencia lingüística americana. Crónicas de viajeros al Río de la Plata y la Patagonia: la mirada científico-literaria. Figuras de la incipiente identidad rioplatense. El romanticismo. Civilización y barbarie como disyunción fundadora. La figura de la cautiva. La violencia política: mito fundacional de nuestra literatura. La literatura gauchesca y la identidad nacional. De Bartolomé Hidalgo al *Fausto criollo*, de Estanislao del Campo. La operación formal y política de *El Martín Fierro* (en prospectiva: "El payador", de Leopoldo Lugones). Construcción del gaucho, su contraposición con el indio. *Una excursión a los indios ranqueles*, de Lucio V. Mansilla. El decadentismo y el escritor en tiempos de ocio. Realismo burgués. La profesionalización del escritor. Discurso del ocultismo y la ciencia en el fin del siglo. El modernismo en Argentina.

Bibliografía literaria:

- Cambaceres, E. (2001). Música sentimental. Buenos Aires: FNA.
- Del Campo E. (1965). Fausto. Buenos Aires: Kapelusz (selección)
- Echeverría, E. (1967). El matadero. Buenos Aires: Kapelusz.
- Echeverría, E. (1965). La cautiva. Buenos Aires: Kapelusz (selección).
- Gorriti, J.M. (1929). El pozo del Yocci. Buenos Aires: UBA.
- Hernández, J. (2007). Martín Fierro. Buenos Aires: Losada.
- Hidalgo, B. (1976). Diálogos y cielitos patrióticos. Buenos Aires: CEAL.
- Holmberg, E., selección de cuentos
- López y Planes, V. Marcha patriótica.
- Lavardén, J. M. (s/d). Oda al Paraná. En AA.VV. Poesía colonial hispanoamericana. Caracas: biblioteca Ayacucho. Hay edición digital.
- Lugones, L (1948). Selección de cuentos de Las fuerzas extrañas. Buenos Aires: Ediciones Centurio.
- Lugones, L. (1923). Oda a los ganados y las mieses. En Odas seculares. Buenos Aires: Babel.
- Mansilla, L. V. (1989). Una excursión a los indios ranqueles. Buenos Aires: Emecé.

- Sarmiento, D. F. (s/d). Facundo. Caracas: Biblioteca Ayacucho.
- Sarmiento, D. F. Selección de crónicas de viajes.

Bibliografía teórica y crítica:

- Altamirano, C. (1983). La fundación de la literatura argentina. En Altamirano, C. y Sarlo, B. Ensayos argentinos: de Sarmiento a la vanguardia. Buenos Aires: CEAL.
- Altamirano, C. (1983). El orientalismo y la idea del despotismo en el Facundo. En Altamirano, C. y Sarlo, B. Ensayos argentinos: de Sarmiento a la vanguardia. Buenos Aires: CEAL.
- Carilla, E. (1964). La literatura de la independencia hispanoamericana. Buenos Aires: Eudeba (selección).
- Chávez, F. (1982). Historicismo e iluminismo en la cultura argentina. Buenos Aires: CEAL (selección).
- Dalmaroni, M. (2006). Una república de las letras: Lugones, Rojas, Payró. Escritores argentinos y Estado. Rosario: Beatriz Viterbo (selección).
- Gramuglio, M. T. (1979). Continuidad entre la Ida y la Vuelta de Martín Fierro. En Punto de Vista, N° 7.
- Gutiérrez, J. M. Fisonomía del saber español: cuál deba ser entre nosotros. Edición digital.
- Halperin Donghi, T. (2005). El subversivo fundador de la tradición literaria argentina. En Raimondi, S., et. al., Los clásicos argentinos. Sarmiento-Hernández-Borges-Art. Rosario: Editorial Municipal de Rosario.
- Halperin Donghi, T. (1996). Facundo y el historicismo romántico. En Ensayos de historiografía. Buenos Aires: El cielo por asalto.
- Iglesia, C. (2004). Mártires o libres: un dilema estético. Las víctimas de la cultura en El matadero de Echeverría. En Letras y divisas. Ensayos sobre literatura y rosismo. Buenos Aires: Santiago Arcos.
- Iglesia, Cristina, "Mansilla. La aventura del relato", en Schwartzman, J., (dir.), La lucha de los lenguajes. Historia crítica de la literatura argentina, vol. II, Buenos Aires, Emecé, 2003.
- Laera, A. (2004). El tiempo vacío de la ficción. Las novelas argentinas de Eduardo Gutiérrez y Eugenio Cambaceres. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica (selección).
- Lamborghini, L. (2003). El gauchesco como arte bufo. En Jitrik, N. (dir.), Historia crítica de la literatura argentina, tomo 2: La lucha de los lenguajes (director del volumen: Schwartzman, Julio). Buenos Aires: Emecé.
- Lugones, L. (s/d). El payador. Caracas: Biblioteca Ayacucho.
- Piglia, R. (1980). Notas sobre Facundo. En Punto de Vista. Buenos Aires, año III, N° 8, marzo-junio.
- Piglia, R. (1993). Echeverría y el lugar de la ficción. En La Argentina en pedazos. Buenos Aires: Ediciones de la Urraca.
- Piglia, R. (1993). Lugones y las fuerzas extrañas. En La Argentina en pedazos. Buenos Aires: Ediciones de la Urraca.
- Prieto, A. (2003). Los viajeros ingleses y la emergencia de la literatura argentina. Buenos Aires: FCE (selección).

- Prieto, M. (2006). *Breve historia de la literatura argentina*. Buenos Aires: Aguilar (selección).
- Quereilhac, S. Reflexiones sobre una sensibilidad de época. La imaginación científica en la literatura y el periodismo (1896-1910). Disponible en http://www.badebec.org/badebec_8/sitio/pdf/articulos_quereilhac_8.pdf
- Rama, Á. (1982). Los gauchipolíticos rioplatenses. Buenos Aires: CEAL (selección).
- Romano, E. (1983). Poesía tradicional, poesía popular, poesía cultivada. En *Sobre poesía popular argentina*. Buenos Aires: CEAL.
- Rojas, R. (1960). Historia de la literatura argentina. Ensayo filosófico sobre la evolución de la cultura en el Plata. Buenos Aires: Kraft (selección).
- Viñas, D. (2005). Literatura argentina y política I. De los jacobinos porteños a la bohemia anarquista. Buenos Aires: Santiago Arcos (selección).

31. Didáctica de la literatura

¿Cómo enseñar literatura en la escuela? Historia y modelos didácticos. Últimos cambios en la enseñanza de la literatura: El rol de la creatividad y la literatura como una posibilidad de cuestionamiento.

Estrategias de enseñanza y aprendizaje.

Criterios de recorte, secuenciación y enseñanza de los contenidos en literatura y sus relaciones con los contenidos de lengua.

La construcción del contenido escolar: desafíos de la práctica concreta.

De la historia de la literatura a la teoría literaria.

Bibliografía básica:

- Bixio, B. (2003). Pasos hacia una Didáctica sociocultural de la Lengua y la Literatura: Sociolingüística y educación, un campo tensionado. En Lulú Coquette. *Revista de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, año 1, n° 2, Barcelona: Octaedro.
- Bombini, G. (1989). La trama de los textos. Problemas de la enseñanza de la literatura. Buenos Aires: Libros del Quirquincho.
- Bombini, G. (2001). La literatura en la escuela. En Alvarado, M. (comp.), *Entre líneas*. Buenos Aires: Manantial.
- Bombini, G. (2002). Prácticas de enseñanza/prácticas de lectura de literatura: nuevas perspectivas. En *Textos en contexto. La literatura en la escuela*. Buenos Aires: Lectura y Vida.
- Bombini, G. (2006). El conocimiento escolar sobre la lengua y la literatura. En *Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura*. Buenos Aires: Libros del Zorzal.
- Cuesta, C. (2002). Hacia la construcción de una nueva mirada sobre los lectores y la lectura. En Lulú Coquette. *Revista de Didáctica de la lengua y la literatura*, Año 1, n° 1. Buenos Aires: Editorial El hacedor.
- Díaz Súnico, M. (2000). Un manoseado y poco claro concepto de placer. En *Fichas de cátedra. Didáctica Especial y Prácticas de la Enseñanza en Letras. Enseñanza de la Literatura*. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Buenos Aires, pp. 35-44.
- Frugoní, S. (2006). *Imaginación y escritura*. Buenos Aires: Libros del Zorzal.

-Privat, J.-M. (2002). Sociológicas de la didáctica de la lectura. En Lulú Coquette. Revista de Didáctica de la lengua y la literatura, año 1, n° 1. Buenos Aires: Editorial El Hacedor.

32. Literatura Latinoamericana II

La experiencia vanguardista en América Latina: apropiaciones y distanciamiento respecto de los modelos europeos. Tensiones entre cosmopolitismo/regionalismo y las tradiciones literarias propias/vanguardia en la nueva lírica latinoamericana. Vanguardia y posvanguardia.

Identidad e historia americanas en la literatura. Transculturación y mestizaje en las lenguas. Las revistas literarias: lugares de encuentro e intercambio. Las tensiones entre el cosmopolitismo vanguardista y el regionalismo realista. Crisis de la representación: los límites del realismo. El realismo mágico. La literatura del boom, proyección internacional y mercado.

El impacto político y cultural de la revolución cubana. La violencia política en la literatura del siglo XX en el continente. Las figuras y los roles del escritor.

Literatura latinoamericana contemporánea: especificidad regional en el marco de la globalización. La narrativa latinoamericana en el marco de los bicentenarios. Modos de circulación de la nueva literatura: el blog, las redes sociales, las revistas, las antologías. Nueva literatura y política.

Bibliografía literaria:

- AA.VV., Terriblemente felices. Antología de narrativa brasileña
- Adán, M. La casa de cartón. Buenos Aires: Eloísa Cartonera.
- Arguedas, J. M. (2004). Los ríos profundos. Madrid: Cátedra.
- Bolaño, R. (2000). Estrella distante. Barcelona: Anagrama.
- Cardenal, E., selección de poemas
- De Campos, H. (2012). El ángel izquierdo de la poesía. Buenos Aires: Eloísa Cartonera.
- Dalton, R. selección de poemas.
- Duque, J. R., Salsa y control. Edición digital.
- Selección de poemas vanguardistas
- Fernández Retamar, R., selección de poemas
- García Márquez, G. (2004). Cien años de soledad. Madrid: Cátedra.
- González, Y. (1998). Metales pesados. Valdivia: El Kultrún.
- Guillén, N. (2013). Sóngoro cosongo. Madrid: Alianza.
- Huidobro, V., selección de poemas
- Lezama Lima, J. (2011). Paradiso. Madrid: Alianza (selección).
- Millán, G., La ciudad. Disponible online en <http://www.memoriachilena.cl/archivos2/pdfs/MC0006611.pdf>.
- Neruda, P. (1944). Residencia en la tierra. Buenos Aires: Losada.
- Rulfo, J. (1971). El Llano en llamas. Buenos Aires: Planeta.
- Onetti, J. C. (1950). La vida breve. Buenos Aires: Sudamericana.
- Palacio, P. (1982). Un hombre muerto a puntapiés. La Habana: Casa de las Américas.
- Padilla, H. (1969). Fuera de juego. Buenos Aires: Aditor.
- Parra, N., selección de poemas

- Roa Bastos, A. (2012). Hijo de hombre. Buenos Aires: Eterna Cadencia.
- Vallejo, C., Trilce (1993). Buenos Aires: Espasa Calpe.

Bibliografía teórica y crítica:

- Aguilar, G. (2003). Poesía concreta brasileña: las vanguardias en la encrucijada modernista. Rosario: Beatriz Viterbo (selección).
- Arguedas J. M. (1971). No soy un aculturado. En El zorro de arriba y el zorro de abajo. Buenos Aires: Losada.
- Alonso, A. (1977). Poesía y estilo en Pablo Neruda. Buenos Aires: Sudamericana.
- Arguedas, J. M. (1975). Formación de una cultura nacional iberoamericana. México: Siglo XXI (selección).
- Castro, F. (1961) Palabras a los intelectuales. Disponible en <http://www.cuba.cu/gobierno/discursos/1961/esp/f300661e.html>
- De Campos, H. (2000). De la razón antropofágica y otros ensayos. México: Siglo XXI, 2000.
- Dieng, M. (2014). Poema musical y ficción en Salsa y Control, del venezolano José Roberto Duque. En Laboratorio, n° 11. , Santiago de Chile: Universidad Diego Portales.
- González, Y. Nicanor Parra: un siglo y medio después. Disponible en: <http://www.letras.s5.com/ygon030914.html>
- Henríquez Ureña, P. (1921). Seis ensayos en busca de nuestra expresión. Buenos Aires-Madrid: Babel (selección).
- Lihn, E. (1997). Momentos esenciales de la poesía chilena. En El circo en llamas. Santiago de Chile: LOM.
- Mariátegui, J. C. (2007). 7 ensayos de interpretación de la realidad peruana. México: Era (selección).
- Monsiváis Carlos (1980). Onetti. Los monstruos engendran los sueños de la razón. En Texto Crítico. Disponible en <http://148.226.12.104/handle/123456789/6928>.
- Quiroga, J. (2006). La poesía hispanoamericana entre 1922 y 1975. En González Echevarría, R. y Pupo Walker, E. (comp.), Historia de la literatura Hispanoamericana, vol. II. Madrid: Gredos.
- Franco, J. (1984). César Vallejo. La dialéctica de la poesía y el silencio. Buenos Aires: Sudamericana.
- Franco, J. (1974). El viaje al país de los muertos. En La narrativa de Juan Rulfo. Interpretaciones críticas, Joseph Sommers (comp.). México: Sep-Setentas.
- Helder, D.G. (1993). Prólogo. En Vallejo, C., Trilce / Escalas melografiadas. Buenos Aires: Espasa Calpe.
- Hoeffler, W. (s/d). Metales pesados: el centro marginal del lenguaje", en <http://www.letras.s5.com/yg200205.htm>
- Maíz, C. (2006). La modernización literaria hispanoamericana y las fronteras transnacionales durante el -
- Parra Ortiz, R (2008). La casa de cartón de Martín Adán como documento social. En El Hablador, n° 15. Disponible http://www.elhablador.com/est15_parra2.html
- Rama, Á. (1982) Transculturación narrativa en América Latina. México: Siglo XXI (selección).

- Rama, Á. Una primera lectura de No oyes ladrar los perros. En Rulfo, J. Toda la obra.
- Vila Barnes G. (1984). Significado y coherencia del universo narrativo de Augusto Roa Bastos. Orígenes: 1984.
- Sarduy, S. (1972). El barroco y el neobarroco. En Fernández Moreno, C. (ed.), América Latina en su literatura. México: Siglo XXI.
- Verani, H. (1989). La casa de cartón de Martín Adán y el relato vanguardista hispanoamericano. En AIH, actas X. Disponible en http://cvc.cervantes.es/literatura/aih/pdf/10/aih_10_4_030.pdf
- Yurkievich, S. (1984). Residencia en la Tierra: paradigma de la primera vanguardia. En A través de la trama, Barcelona, Muchnik (disponible online).

33. Literatura Argentina II

Las vanguardias del 20: las revistas *Martín Fierro* y *Contra*. Raúl González Tuñón. La revista *Sur* y su proyecto literario y político: el cosmopolitismo argentino del siglo XX. Borges, Arlt y el idioma de los argentinos. El ingreso de las culturas populares a la literatura. El coloquialismo en la poesía. Los años 40: el final de la vanguardia histórica. La consolidación del género cuento. El peronismo como problema literario: monstruos, militantes y la figura de Evita. La violencia política: codificaciones literarias de la disputa política. Construcciones de sujeto en el ámbito público y político.

El lenguaje: usos e implicancias del español y de la oralidad rioplatense. Su uso, una posición política con respecto al canon del español peninsular. De la "lengua de los argentinos" al habla de los barrios y de los jóvenes.

Nuevo punto de giro en la lectura de la literatura argentina: *Contorno*. La violencia política en textos de los 60 y 70: intelectualidad y compromiso político. Disputas culturales: alta cultura, cultura popular, cultura de masas, cultura joven como insumos para la literatura. La posdictadura en la nueva democracia argentina.

Formas y públicos teatrales en la Argentina. El teatro en la cultura letrada y en la cultura popular. El teatro argentino de los 80.

El neobarroco latinoamericano. Poesía argentina de los años 90 y su influencia en la poesía argentina actual. Los años 90 y su relación con la tradición. Literatura argentina contemporánea. Modos de circulación de la literatura actual: el blog, las redes sociales, las revistas, las antologías. Literatura contemporánea y política en el contexto del neoliberalismo y del giro a la izquierda de los años 2000.

Bibliografía literaria:

- AAVV, revista Martín Fierro, selección de textos
- AA.VV, revista Contra, selección de textos
- AA.VV, revista Martín Fierro, selección de textos
- AA.VV, revista Contorno
- Aira, C. (1981). Ema, la cautiva. Buenos Aires: Eudeba.
- Arlt, R. (1987). Los siete locos. Caracas: Biblioteca Ayacucho.
- Arlt, R., selección de aguafuertes
- Blatt, M. (2015). El pibe de oro. En Mi juventud unida. Buenos Aires: Mansalva.

- Bignozzi, J. (2000). La ley tu ley. Buenos Aires: Adriana Hidalgo.
- Borges, J. L. (2012). El simulacro. En El hacedor. Madrid: Debolsillo.
- Borges, J. L. (2003). El Aleph. En El Aleph. Madrid: Alianza.
- Borges, J. L. (2003). Historia del guerrero y la cautiva. En El Aleph. Madrid: Alianza.
- Borges, J. L. (2003). Tema del traidor y del héroe. En Ficciones. Madrid: Alianza.
- Borges, J. L. (2003). La muerte y la brújula. En Ficciones. Madrid: Alianza.
- Bioy Casares, A. y Borges, J. L. (1977). La fiesta del monstruo. En Nuevos cuentos de Bustos Domecq. Buenos Aires: La ciudad.
- Busqued, C. (2009). Bajo este sol tremendo. Barcelona: Anagrama.
- Castelnuovo, E. (1924). Tinieblas. Buenos Aires: Claridad.
- Copi (2007). Eva Perón. Buenos Aires: Adriana Hidalgo.
- Cortázar, J. (1951). Casa tomada. En Bestiario. Buenos Aires: Sudamericana.
- Cortázar, J. (1951). Las puertas del cielo. En Bestiario. Buenos Aires: Sudamericana.
- Fernández Moreno, B., selección de poemas.
- Fogwill (2006). Los pichiciegos. Buenos Aires: Interzona.
- Gambarotta, M. (1996). Punctum. Buenos Aires: Libros de Tierra Firme.
- Gambaro, G. (1993). La malasangre. Buenos Aires: Huemul.
- González Tuñón, R. (2006). La calle del agujero en la media /Todos bailan. Buenos Aires: Seix Barral.
- Lamborghini, L. (1971). El solicitante descolocado. Buenos Aires: De la Flor.
- Lamborghini, O. (2015). El niño proletario. En Novelas y cuentos. España: Mondadori.
- Olivari, N. (2008). La musa de la mala pata. En Poesías 1920-1930. Buenos Aires: El 8vo Loco.
- Perlongher, N. (1989). Cadáveres. En Alambres. Buenos Aires: Último Reino.
- Saer, J. J. (2011). Nadie nada nunca. Buenos Aires: Sex Barral.
- Vacarezza, A. (1965). El conventillo de la paloma. Buenos Aires: Ediciones del Carro de Tespis.
- Walsh, R., selección de cuentos
- Walsh, R. (1994). Operación Masacre. Buenos Aires: Planeta.

Bibliografía teórica y crítica:

- Astutti, A. (2002). Elías Castelnuovo o las intenciones didácticas en la narrativa de Boedo. En Jitrik, N. (director), Historia crítica de la literatura argentina, tomo 6 (directora del tomo: María Teresa Gramuglio), Buenos Aires: Emecé.
- Avaro, N. (2005). La enumeración. En Los clásicos argentinos. Rosario: Editorial Municipal de Rosario.
- Avaro, N., y Capdevila, A. (2004). Denuncialistas. Literatura y polémica en los 50. Buenos Aires: Santiago Arcos (selección).
- Borges, J. L. (1941). Las alarmas del doctor Américo Castro (publicado bajo el título "La peculiaridad lingüística rioplatense", en Sur, n° 86.
- Capdevila, A. (1999). Arlt: La ciudad expresionista. En Boletín/7 del Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria, Rosario.

- Capdevila, A. (2002). Las novelas de Arlt: un realismo para la modernidad. E Jitrik, N. (director), Historia crítica de la literatura argentina, tomo 6 (directora del tomo: María Teresa Gramuglio). Buenos Aires: Emecé.
- Contreras, S. (2003). Las vueltas de Aira. Rosario: Beatriz Viterbo (selección).
- Gamerro, C. (2000). Julio Cortázar, inventor del peronismo. En Viñas, D. (director), Literatura argentina siglo XX: El peronismo clásico (1945-1955). Descamisados, gorilas y contreras (compilador: Guillermo Korn) Buenos Aires: Paradiso.
- Gilman, C. (2012). Entre la pluma y el fusil. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Gramuglio, M. T. (1986). El lugar de Saer. En Juan José Saer por Juan José Saer. Buenos Aires: Celtia.
- Halperín Donghi, T. (1987). El presente transforma el pasado: el impacto del reciente terror en la imagen de la literatura argentina. En El espejo de la historia. Buenos Aires: Sudamericana.
- Piglia, R. (1993). Arlt y la ficción del dinero. En La Argentina en pedazos. Buenos Aires: Ediciones de la Urraca.
- Piglia, R. (1993). Borges y los dos linajes. En La Argentina en pedazos. Buenos Aires: Ediciones de la Urraca.
- Piglia, R. (1993). Cortázar y los monstruos. En La Argentina en pedazos. Buenos Aires: Ediciones de la Urraca.
- Piglia, R. (1979). Ideología y ficción en Borges. En Punto de Vista N°5, Buenos Aires.
- Piglia, R. (1973). Hoy es imposible en la Argentina hacer literatura desvinculada de la política. En Walsh, R., Ese oscuro día de justicia. Buenos Aires: SXXI.
- Prieto, A. (1969). Boedo y Florida. En Estudios de literatura argentina. Buenos Aires: Galerna.
- Prieto, A. (1987). Prólogo. En Arlt, R. Los siete locos / Los lanzallamas. Caracas: Biblioteca Ayacucho.
- Prieto, Martín (2003). Realista y brillante, ideológica y distante. En revista Babelia.
- Rama, Á. (1983). "Rodolfo Walsh: la narrativa en el conflicto de las culturas. En Literatura y clase social. México: Folios.
- Rama, Á. (2005). El boom en perspectiva. En Signos Literarias, enero-junio 2005, pp. 161-208.
- Romano, E. (1984). Las revistas argentinas de vanguardia en la década de 1920. En Cuadernos Hispanoamericanos, n° 411, pp. 177-200.
- Prieto, M. (2006). Breve historia de la literatura argentina. Buenos Aires: Aguilar (selección).
- Raimondi, S. (2007). El sistema afecta la lengua: sobre la poesía de Martín Gambarotta. En Margens/Márgenes, Universidade Federal de Minas Gerais–Universidad de Buenos Aires, Belo Horizonte–Buenos Aires, n° 9/10, pp. 50-59.
- Rama, Á. (1982). La narrativa en el conflicto de las culturas. México: Siglo XXI.
- Stegmayer, M. y Fernández González, m. (2011). Algunas notas sobre Bajo este sol tremendo. En Orbis Tertius, n° 17, año 16, disponible en http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4927/pr.4927.pdf

-Viñas, D. (2005). Literatura argentina y política I y II (selección). Buenos Aires: Santiago Arcos.

34. Seminario de historia de la lengua española

Variación y cambio lingüístico. Del latín temprano al latín tardío. Del latín tardío al romance primitivo. Reducción del sistema vocálico. Cambios fonológicos. El romance hispánico en el marco de las lenguas románicas. El castellano y su expansión. Del español medieval al español moderno. Evoluciones fonológicas. El cambio en los distintos niveles lingüísticos. La conformación del español de la Argentina. Particularidades en los distintos niveles lingüísticos: fonológico, gramatical y léxico. El español americano frente al español peninsular.

El estatuto de las variedades americanas del español: las políticas del Instituto Cervantes y la Real Academia Española. El español de los medios masivos y la cultura.

Bibliografía básica:

- Alfón, F. (2014) "Crónica de una soberanía en disputa", en Kornfeld, L. (ed.). De lenguas, ficciones y patrias. Los Polvorines: UNGS, pp. 35-42.
- Avellana, A. y Kornfeld, L. (2012). El español de la Argentina y el contacto con las lenguas Indígenas. En Carbone, R. (ed.). Museo de las Lenguas de la Eterna. Los Polvorines: UNGS/Biblioteca Nacional, pp. 107-133.
- Di Tullio, Á. (2014). El italianismo como gesto transgresor en el español rioplatense. En Kornfeld, L. (ed.). De lenguas, ficciones y patrias. Los Polvorines: UNGS/ Biblioteca Nacional, pp. 103-121.
- Alonso, A. (1967). De la pronunciación medieval a la moderna en español. Madrid: Gredos.
- Alonso, M. (1972). Evolución sintáctica del español. Madrid: Aguilar.
- Anderson, J.M. (1977). Aspectos estructurales del cambio lingüístico. Madrid: Gredos.
- Cano, R. (coord.) (2004), Historia de la lengua española. Barcelona: Ariel.
- Echenique, M. T., Aleza, M. y Martínez, M. J. (eds.) (1995). Historia de la lengua española en América y España. Valencia: Universitat de València, Tirant Lo Blanch.
- Fradejas Rueda, J. M. (2000). Fonología histórica del español. Madrid: Visor.
- Kuguel, I. (2014) "Los jóvenes hablan cada vez peor. Descripción y representaciones del habla juvenil argentina", en Kornfeld, L. (ed.) De lenguas, ficciones y patrias. Los Polvorines: UNGS, pp. 81-102.
- Lapesa, R. (1980). Historia de la lengua española. Madrid: Gredos.
- Lapesa, R. (1996). El español moderno y contemporáneo. Estudios lingüísticos. Barcelona: Crítica-Mondador.
- Lapesa, R. (2000). Estudios de morfosintaxis histórica del español. Madrid: Gredos.
- Lavandera, B. (1984). Variación y significado. Buenos Aires: Hachette.
- Lleal, C. (1990). La formación de las lenguas romances peninsulares. Barcelona: Barcanova.

- Obediente Sosa, E. (2000). Biografía de una lengua: nacimiento, desarrollo y expansión del español. Cartago [Costa Rica]: Asociación de Editoriales Universitarias de América Latina y el Caribe.
- Resnick, M.C. (1981). Introducción a la historia de la lengua española. Washington: Georgetown U.P.
- Vidal de Battini, B. (1964). El español de la Argentina. Buenos Aires: Consejo Nacional de Educación.
- Wright, R. (1983). Roger Latín tardío y romance temprano. Madrid: Gredos, 1983.

35. Alfabetización

Definiciones de alfabetización. ¿Nuevas alfabetizaciones? Niveles de la alfabetización.

Alfabetización temprana.

Alfabetización y oralidad. Las relaciones de oralidad y escritura desde una perspectiva histórica. La oralidad y la escritura desde una perspectiva psicosocial. Psicologías del desarrollo y psicologías del aprendizaje.

Ambiente alfabetizador. La alfabetización como praxis política. Sentidos de la tarea de alfabetizar.

Alfabetización y conciencia. Alfabetización y fracaso escolar. Alfabetización y literatura. El trabajo con textos literarios. De la teoría a las prácticas. Experiencias y su registro.

Alfabetización universitaria. Alfabetización digital.

Bibliografía básica:

- AA.VV (2009-2010). La formación docente en alfabetización inicial. Literatura infantil y didáctica. Instituto Nacional de Formación Docente. En: http://cedoc.infod.edu.ar/upload/Literatura_infantil_didactica.pdf
- Carlino, P. (2006). Escribir, leer y aprender en la universidad: una introducción a la alfabetización académica, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Cuccuza, H. R. (dir.) y Spregelburd, R. P. (comp.) (2012). Historia de la lectura en la Argentina: del catecismo colonial a las netbooks estatales. Buenos Aires: Del Calderón.
- Cunfux Gutierrez, J. (2007). Hacia una escuela cubana de alfabetización. La Habana: Pueblo y Educación.
- Lankshear, C., Knobel, M., Manzano, P. (trad.) (2008), Nuevos alfabetismos: su práctica cotidiana y el aprendizaje en el aula. Madrid: Morata.
- Freire, P. (2008) Cartas a quien pretende enseñar. Buenos Aires: Siglo XXI (selección).
- Freire, P. (1996). Pedagogía del oprimido. Buenos Aires: Siglo XXI (selección).
- Freire, P. (2014). Pedagogía de la indignación. Buenos Aires: Siglo XXI (selección).
- Pujato, B. (2009). El ABC de la alfabetización: ¿cómo enseñamos a leer y escribir? Rosario: Homo Sapiens Ediciones (selección).
- Rodríguez, L. (1997). Pedagogía de la liberación y educación de adultos. En Dictaduras y utopías en la historia reciente de la educación argentina [1955-1983]. Buenos Aires: Galerna (selección).
- Teobaldo, M. (2009) La alfabetización de un siglo a otro: desafíos y tendencias. Universidad Nacional de Luján.

-Torres Carrillo, A. (2000). Ires y venires de la educación popular en América Latina. En La Piragüa N°18, México, CEAAL, 2000.

36. Análisis de los discursos de los medios

El papel de los medios en el capitalismo tardío. De Tribunas de doctrina a empresas comerciales. Opinión pública y construcción de la noticia y el espectáculo. Los orígenes. Los comienzos de la publicidad burguesa. Desarrollo de la prensa, los media y del capitalismo. Breve periodización hasta nuestros días.

El estudio de la producción social de sentido: el análisis de los discursos en relación con el conjunto de la investigación en ciencias sociales. Globalidad y especificidad en la teoría semiótica: las clasificaciones sociales de los discursos y su consideración por parte de la teoría. Medio, género y estilo en los lenguajes contemporáneos. Las distintas entradas analíticas en el estudio de las configuraciones textuales, en relación con los niveles retórico, temático y enunciativo. Permanencia y cambio en los lenguajes masivos: los actuales fenómenos de mezcla y transposición en los géneros de la ficción, la información, el humor y el entretenimiento mediático.

Bibliografía básica:

- Fairclough, N. (1995). *Critical Discourse Analysis*. Londres: Longman.
- Fairclough, N., (2008). *El análisis crítico del discurso y la mercantilización de las universidades*
- Fernández, J. L. (1994). *La entrada mediática*. En *Los lenguajes de la radio*, Buenos Aires: Atuel-Colección del Círculo.
- Gurza Lavalle, A. (1998). *Estado, sociedad y medios*. Reivindicación de lo público. México: Plaza y Valdés- Universidad Iberoamericana.
- Habermas, G. (1994). *Historia y crítica de la opinión pública*. México: Ediciones G. Gili.
- Hodge, R. y Kress, G. (1993). *Language as Ideology*. Routledge: Londres.
- Noelle-Neuman, E. (2003) *La espiral del silencio*. Opinión pública: nuestra piel social. Barcelona. Paidós.
- Steimberg, O. (1972). *De cómo una historieta enseña a su gente a pensar*. En *Leyendo historietas*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Steimberg, O. (1998). *Proposiciones sobre el género*. En *Semiótica de los medios masivos*. El pasaje a los _Steimberg, O. (1998). *La cuestión de los géneros en los estudios llamados de comunicación*. En *Semiótica de los medios masivos*. El pasaje a los medios de los géneros populares. Buenos Aires: Atuel-Colección del Círculo (selección)
- Traversa, O. (2001). *Aproximaciones a la noción de dispositivo*. En *Revista Signo&Seña* N°12. Instituto de Lingüística, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
- Traversa, O. (1997). *Mirando hacia atrás/mirando hacia adelante: discusión y conclusiones acerca de un recorrido por la prensa*. En *Cuerpos de papel*. Figuraciones del cuerpo en la prensa 1918-1940. Barcelona: Gedisa.
- Raiter, A. y otros (2001). *Representaciones sociales*. Buenos Aires: Eudeba.
- van Leeuwen, T. (1995). *Representing social action*. En *Discourse & Society* vol 6,1. Londres: Sage.

Campo de Integración Curricular (CIC)

37. Taller de escritura académica y escolar

La especificidad de las prácticas de lectura y escritura en la universidad. Los géneros académicos y sus finalidades: el parcial presencial, el parcial domiciliario, el examen final oral, la monografía, el informe y el ensayo. Estrategias de enseñanza y aprendizaje de los géneros en cuestión.

Bibliografía básica:

- Bajtín, M. (2005), El problema de los géneros discursivos. En Estética de la creación verbal. Buenos Aires: Siglo XXI, pp.248-293.
- Carlino, P. (2005), Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Ezcurra, A. M. (2011). Abandono estudiantil en educación superior. Hipótesis y conceptos. En Gluz, N. (ed.), Admisión a la universidad y selectividad social. Cuando la democratización es más que un problema de "ingresos". Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento, pp. 23-62.
- Navarro, F. (coord.) (2014). Manual de escritura para carreras de humanidades. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras.
- Merodo, A. y Natale, L. (2012). El análisis de caso en educación. En Natale, L. (coord.), En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento, pp. 97-116.

38. Taller de diseño e implementación de proyectos culturales y educativos

Abordaje y estudio de proyectos culturales: selección de objeto, selección de bibliografía, manejo de fuentes, investigación y confección de informe y ensayo/crónica/entrevista sobre el proyecto cultural escogido como objeto de estudio. Trabajo de campo con recorridos culturales actuales locales, zonales y federales. Preparación de propuestas de apoyo escolar basadas en prácticas del lenguaje.

39. Taller de investigación en lengua, literatura y su enseñanza

Formulación de un proyecto de investigación en lengua y/o literatura. Búsqueda de fuentes y bibliografía. Realización de entrevistas. Edición de datos. Confección de un proyecto final.

40. Taller de escritura creativa

La importancia de la consigna como catalizador. La potencialidad de la palabra poética. La escritura como un modo de pregunta. Perspectivas y polifonía. Reescrituras y relecturas de textos actuales y clásicos. Trabajo con los géneros: cuento breve, poema, prosa

poética, crónica periodística, artículo. Creación de personajes.

La experiencia y la escritura propias y ajenas: ¿para qué escribir y hacer escribir?

Bibliografía básica:

-Auden, W. H. (2007), La mano del teñidor. Buenos Aires: Adriana Hidalgo.

-Carrera, A. (2009). Cómo escribo un poema. En Ensayos murmurados. Buenos Aires: Mansalva.

-Lamborghini, L. (2010). Mescolanza. Buenos Aires: Emecé.

-Ortiz, Juan L. (2008), Una poesía del futuro. Buenos Aires: Mansalva.

41. Práctica de la enseñanza de la lengua y de la literatura en contexto formal

Observación de clases en instancias formales de enseñanza en escuela media y terciario. Planificación de clases, ejercicios, consignas. Puesta en común de problemáticas con otros estudiantes y tutor. Evaluación del proyecto.

42. Práctica de la enseñanza de la lengua y de la literatura en contexto no formal

Observación de clases en instancias formales de enseñanza en contextos no formales de inserción comunitaria. Planificación de clases, ejercicios, consignas. Puesta en común de problemáticas con otros estudiantes y tutor. Evaluación del proyecto.

8. Correlatividades

Profesorado de Lengua y literatura	
Asignatura	Correlatividad
1° año	
Sujetos e instituciones	Sin correlatividades
Pedagogía I: Los sentidos de educar	Sin correlatividades
Introducción al estudio de la literatura	Sin correlatividades
Pensamiento pedagógico latinoamericano	Sin correlatividades
Taller de Escritura Creativa (CIC)	Sin correlatividades
Gramática I	Sin correlatividades
Historia de Latinoamérica	Sin correlatividades
Taller de Escritura Académica y Escolar (CIC)	Sin correlatividades
Nuevos entornos y lenguajes: la producción de conocimiento en la cultura digital	Sin correlatividades
Asignatura UNAHUR I	Sin correlatividades
2° año	
Gramática II	Gramática I Pedagogía I: Los sentidos de educar

Pedagogía II Lingüística I	Pedagogía I: Los sentidos de educar
Lingüística I	Gramática II
Taller de Proyecto Cultural (CIC)	Sin correlatividades
Teoría y Análisis Literario	Introducción al estudio de la literatura
Cultura y literatura de la antigüedad clásica	Introducción al estudio de la literatura
Literatura Europea del Renacimiento y el Barroco	Introducción al estudio de la literatura
Literatura Española	Introducción al estudio de la literatura
Cultura y literatura de los pueblos originarios de América	Introducción al estudio de la literatura
Seminario de culturas juveniles	Sin correlatividades
3° año	
Didáctica y currículum	Sin correlatividades
Educación y proyecto nacional	Sin correlatividades
Taller de investigación en lengua, literatura y su enseñanza (CIC)	Lingüística I / Literatura Argentina I / Literatura Española
Literatura del Siglo XIX	Introducción al estudio de la literatura
Literatura Latinoamericana I	Introducción al estudio de la literatura
Didáctica de la Lengua	Gramática I
Lingüística II	Lingüística I
Literatura del Siglo XX	Introducción al estudio de la literatura
Literatura Argentina I	Introducción al estudio de la literatura
Didáctica de la Literatura	Cultura y literatura de los pueblos originarios de América y Cultura de la antigüedad clásica
Inglés I	Sin correlatividades
4° año	
Práctica de la enseñanza de la lengua y la literatura en contexto formal (CIC)	Didáctica de la Lengua / Didáctica de la Literatura
Práctica de la enseñanza de la lengua y la literatura en contexto no formal (CIC)	Didáctica de la Lengua / Didáctica de la Literatura
Literatura Argentina II	Literatura Argentina I
Literatura Latinoamericana II	Literatura Latinoamericana I
Seminario de literatura argentina y latinoamericana contemporánea	Literatura Argentina II y Literatura Latinoamericana II
Alfabetización	Lingüística I
Filosofía de la educación	Sin correlatividades
Análisis del discurso	Lingüística I
Asignatura UNAHUR II	Sin correlatividades
Programación	Nuevos entornos y lenguajes: la producción de conocimiento en la cultura digital
Inglés II	Inglés I

9. Análisis de congruencia interna de la carrera

Objetivos de la carrera	Perfil del título	Alcance del título	Contenidos y actividades que conforman el plan de estudios
<p>Formar profesores en el campo de la enseñanza en escuela media de la Lengua y la Literatura que puedan:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Desempeñarse tanto en contextos institucionales como en diferentes proyectos de educación no formal - Contar con una formación especial en literatura latinoamericana y argentina. -Desempeñarse tanto al frente de cursos en establecimientos de educación media, terciaria y universitaria y no formal, así como también en planificación y evaluación educativa 	<p>Los docentes egresados del profesorado de Letras</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estarán capacitados para dictar cursos regulares en instituciones medias, terciarias y universitarias públicas y privadas. -Podrán desarrollar sus actividades docentes en secundarios de adultos y en el programa Fines. -Podrán desempeñarse en la educación no formal -Contarán con las herramientas teóricas y prácticas para llevar adelante la enseñanza de lengua y literatura -Tendrán conocimientos de alfabetización, lo que les permitirá contener a aquellos alumnos de escuela media que 	<p>Los egresados del profesorado estarán en condiciones de</p> <ul style="list-style-type: none"> -Programar, conducir y evaluar procesos de enseñanza y de aprendizaje de Lengua y Literatura en escuelas medias, secundarios de adultos y plan Fines. -Programar, conducir y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje de educación no formal en distintos ámbitos tanto comunitarios como estatales y privados. --Programar, conducir y evaluar procesos de enseñanza y de aprendizaje de Lengua y Literatura en establecimientos de nivel superior tanto universitario como no universitario. -Cumplir funciones de asesoramiento pedagógico, profesional y técnico acerca de la enseñanza de la lengua y la literatura en distintas instituciones y proyectos. -Participar de proyectos y programas de 	<ul style="list-style-type: none"> -Didáctica de la Lengua -Didáctica de la Literatura -Alfabetización -Taller de escritura académica -Taller de escritura creativa -Práctica de la enseñanza de la lengua y la literatura en contexto formal -Práctica de la enseñanza de la lengua y la literatura en contexto no formal -Marco político de la educación argentina -Pensamiento Pedagógico Latinoamericano -Sujetos e Instituciones -Currículum -Educación y proyecto nacional -Educación y

	<p>tengan un nivel deficiente de lecto-escritura. -Habrán realizado práctica escriturarias, de modo tal de poder guiar a los estudiantes en esa misma experiencia. -Podrán integrar las TIC a los procesos educativos.</p>	<p>perfeccionamiento docente en el nivel medio. -Participar de la elaboración e implementación de políticas públicas y programas vinculados a la enseñanza de la lengua y la literatura.</p>	<p>TIC</p>
<p>- Reconocer y transmitir y transmitir el valor de la literatura de Latinoamérica en sus diferentes expresiones, sin descuidar el conocimiento de los textos clave de la tradición literaria - Fomentar el acercamiento a las literaturas locales como puerta de entrada a los debates sobre la historia, la cultura y las sociedades latinoamericanas, atendiendo además a los aspectos formales y técnicos ineludibles para</p>	<p>-Contarán con una formación especializada a literatura argentina y latinoamericana. -Podrán analizar la literatura y la teoría literaria argentina, latinoamericana y universal, entendiéndola siempre como un producto social que mantiene una relación crítica con su entorno cultural, político y social. -Estarán actualizados sobre el panorama literario y cultural argentino y latinoamericano, con el fin de introducir a sus futuros alumnos en ese mismo campo. -Tendrán</p>	<p>-Asesorar o llevar adelante proyectos editoriales vinculados con la lengua y la literatura y su enseñanza y aprendizaje.</p>	<p>-Introducción a los Estudios de la Literatura -Teoría y Análisis -Cultura y literatura de la antigüedad clásica. -Literatura Latinoamericana I -Literatura Latinoamericana II -Literatura Argentina I -Literatura Argentina II -Cultura y literatura de los pueblos originarios -Literatura Española -Literatura Europea del Renacimiento y el Barroco</p>

<p>el conocimiento del lenguaje en sus distintos usos.</p>	<p>conocimientos de la historia y el pensamiento de nuestro subcontinente</p>	<p>-Participar en la planificación, ejecución y evaluación de proyectos vinculados a la lengua y a literatura, tanto en relación a la labor docente como a la cultural. -Formar parte de investigaciones</p>	<p>-Literatura del Siglo XIX -Literatura del Siglo XX -Historia Argentina y Latinoamericana</p>
<p>-Contribuir a reforzar una figura de docente como conocedor integral del presente cultural, convirtiéndose así en una referencia para guiar a sus alumnos en ese ámbito.</p>	<p>-Contarán con los conocimientos indispensables de los aspectos formales y sociales de nuestra lengua.</p>	<p>interdisciplinarias en instituciones de diverso tipo en el campo de la lengua y la literatura.</p>	<p>-Gramática I y II -Lingüística I y II -Seminario de historia de la lengua española -Análisis de los discursos de los medios</p>
	<p>-Tendrán los elementos para analizar junto con sus alumnos los discursos mediáticos</p>		
	<p>-Dentro el ámbito pedagógico, podrán generar talleres extracurriculares de literatura, asesorar sobre el armado de bibliotecas escolares, trabajar con sus alumnos en la creación de proyectos y actividades vinculados a la cultura, y cualquier otra acción que fomente de manera directa o indirecta el aprendizaje de la lengua y la literatura.</p>	<p>-Iniciar estudios de posgrado en cualquiera de sus niveles: especialización, maestría o doctorado.</p>	<p>-Taller de proyecto cultural -Taller de investigación en lengua y literatura</p>

	<p>-Podrán formar parte de proyectos culturales vinculados con la lengua y la literatura que excedan el ámbito estrictamente educativo, tales como emprendimientos editoriales, trabajo comunitario, proyectos de interdisciplinariedad artística, etc.</p> <p>- Constituirán profesionales que cuente tanto con los conocimientos académicos como con la capacidad de intervenir con ellos de manera efectiva en el medio educativo.</p>		
--	---	--	--

10. Nómina de Profesores

En este momento la Universidad se encuentra trabajando en la conformación de los equipos docentes que se desempeñarán en cada uno de los ámbitos correspondientes. Se privilegiará la formación de posgrado y la trayectoria académica, a la par de la valoración del desempeño profesional que dé cuenta de la inserción de cada uno de los docentes en la realidad del campo profesional y laboral de cada asignatura. En este sentido se tendrá especialmente en cuenta la articulación y conocimiento del territorio local y regional de la Universidad como ámbito de desempeño.

